

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204588

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T83.1
J88 R

Accession No. T 3823

Author జ్యోతి కుమారి

Title రేపిడుగు కథలు. 1950. RAPING
T 111C

This book should be returned on or before the date
last marked below

రే. వింగు కథలు

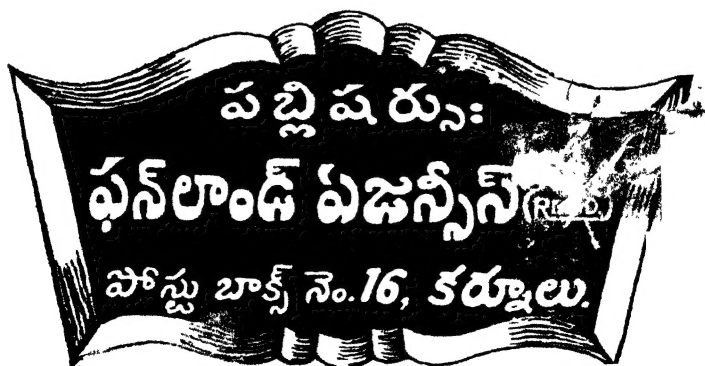
[వినోద కథల సంపుటి]



ర చ బ

ప్రొత్తి కు మాది.

1950 ★



రెండవ జాతి

విడుదల

చిత్రకారుడు

సర్వహక్కులు

ముద్రాపకులు

మూల్యం

నివాస

బి. జి.

ప్రకాశకులవి

రెడ్డి ప్రింటింగు ప్రెస్.

హుస్సేను.

అంకితము

కడుపునిండా చిండిలేక కనరాని బాధలకు గురియై

"తినడం కోసం ప్రళయభూస్వామి"

అన్న పత్త పహంకానం

జెనుక్కుంటూ

చేతులు చాలక

బొట్టలు పేనే

మిగిల్చుకున్న సహకారదూరం.

మూ మూ ౬

దీపానలి జలగుల్లలో మా రంధ్రం సోయితి ప్రచురణను పొను ౦౦
స్తున్నాము. మా తోలి జ్యోతి ప్రచురణ సంవత్సరంలో పానుల ౦
మానాన్ని కృతజ్ఞతతో స్వీకరించాము. దాని ఫలితమే యీ ' రేపరిగ
కథలు ' అను కథల సంపుటి. పుస్తకపు ఆంధ్ర చరిత్రలను గూర్చి 'మే'!
చూపిన శ్రద్ధ మీకే విశదమౌతుంది.

మా ప్రచురణల విషయంలో పానుల అభిప్రాయాలను హృదయ
పూర్వకంగా ఆహ్వానిస్తున్నాము.

శి ల ధి

కర్నూలు

9-11-50

విధేయుడు

కల్లూరు

ప తి చ యం

పామరగడిమిపై పండితుని వరకు మానసికానందాన్ని పొందడానికాని, విజ్ఞానిగా మారడానికి గాని సాహిత్యమొక ముఖ్య సాధనము.

అట్టి మూలాటి అధునిక సారస్వతములో చిన్నకథ ఒక మహత్తర కళాభివ్యక్తి. చిన్న కథకున్న ప్రాధాన్యతకు వాగరికత ఒక కారణమున చెప్పక తప్పదు. నవీనుడు భారమైన గ్రంథములను చదువుటకు కాలమును వినియోగించలేడు. తా నెప్పుడును ఆత్మవసర కార్య కలాపములతో నిండియుండును. కావున నూటియైన చిన్నకథలను చిప్పన చదువగలడు.

ఏది ఏమైనను యిరవయ్యో శతాబ్దములో ప్రాచీన సాహిత్యపు సంబంధముతో చిన్నకథ ఆయున్నత స్థాన మలంకరించినది.

గాని చిన్నకథ వ్రాయుటంత లేలిక కాదు. మరియే యితర సారస్వత రూపంలోనూ ఘాడంగా చిత్రించలేని, వెలికితేలేని సంఘటనలన్ని నగ్నసత్యములను చిన్నకథలో నూటిగా, చురుకుగా ఆమర్చవచ్చునట్లైనన్ని తక్కువ పాత్రలతో మనోరంజకమైన ప్రభుభాంతమే ఈభాంతమేగాని విషయమును హృద్యమంగా చిత్రించ గలిగిన న్నకథకు పూర్తిరూపము చేకూరగలదు.

ప్రజానీకంలో మాడు తరగతులున్నవి. ఇందులో మధ్యతరగతి వీరుని చైనీక జీవితమే ముల్లపాద. తను సంపాదించుకొన గల్గే

కానితో కడుపునిండా తిండి, వంటికి బట్టా ఏర్పరచుకోలేదు; తన ఆయాన్ని ఒంటరిగా వదిలి, జీవిత విశేషాలకు కావలసిన వస్తువుల ధరలన్నీ విపరీతంగా పెరిగిపోయాయి గనుక. పోనీ యిండులను చెయిజూసి ఆడి గేందుకు ముంచుకవచ్చే ఆభిమానం ఒకటి.

ఈ సీతిలో యిరుకున పడ్డ మధ్యతరగతి మటుంటీకుని జీవితాన్నే భిన్న కోణాల్లో యీ 'రేషనింగు కథలు' చూపుతవి.

నిత్యజీవితములో మనం సాధారణముగా విస్మరించే 'బరుతైన సంఘటనలకు యీ పుస్తక మొక నిర్వణము. ముఖ్యముగా రేషనింగు ప్రవేశ పెట్టబడిన పిమ్మట లెక్కకు మిక్కిలిగా సమస్యలు తలలెత్తాయి. ఎవరిని యదార్థ కోణంలో చూసి, అధికారుల ఆత్మచారాలనూ, ఆమాయకుల ఆచరణను జెబుకులోకి తేవడానికి, ప్రజల యదార్థ స్థానాన్ని చూపడానికి ప్రయత్నించిన రచయితలను వేర్వేరియిన లెక్కలించవచ్చు. అందులో యీ గ్రంథకర్తది ప్రధమ తాంబూలం.

సాహిత్యానికి ప్రపంచ గమనానికి సన్నిహిత సంబంధం వున్నప్పుడే అది రాణిస్తుంది. ప్రజాబాహుళ్యానికి ప్రయోజనకారిగా వుంటుంది. అందుచేత ప్రపంచ వాతావరణాన్ని స్మృతిపథంలో వుంచుకుని కేవల సమస్య చూడగా చిత్రించిన రచనలు అత్యుత్తమంగా యింపబడినవి.

ఈ నగ్న సత్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని సమస్యలను సాగతీసి అంతరార్థాన్ని గ్రహించి, ఎంతో రమణీయంగా, భావగర్భితంగా పబడిన కల్పిత కథలే యీసంపుటము.

'కార్డుకోసం' అన్న కథలో సామాన్య కుటుంబీకుడు రేషను కార్డు కోసం పడేబాధ, అల్పజ్ఞానంతో అధికారాన్ని చలాయిస్తూన్న గుమస్తా

గిరి అహంకారం అతి సహజంగా చిత్రించబడింది. దబ్బుకు సంఘంలో ఎలాంటి స్థానమున్నదీ, దబ్బున్నవాడి విషయంలో అధికార వర్గం ఎలా ప్రవర్తించేదీ కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపుతుంది. 'మారేలోకం' మనం తెలివిగా వుంటే అధికారులను ఎలా బోల్చి తినిపించవచ్చో విప్పి చెప్పిస్తుంది, 'నల్లమాక్కెలు'. తప్పు మానవ సహజం. [పుద్యోగి సాధారణ మానవుడు. తప్పటడుగు వేసినట్లే వేస్తాడు, అన్న విషయం 'నిర్దోషి' లో ఖేట జెల్లం చేయబడింది.

ఈ గ్రంథకర్త ప్రయత్నం విజయవంతమైనదని = పురానిక, "స్వార్థపుకోణంలో" "అడకపై" "నేపనిగుముతా" "మల్గీమెలత" అన్న కథలు ప్రభల నిదర్శనాలు.

కథలలోని పాత్రలను నైతికంగా కట్టబెడునట్లుచేసి కథా గమనానికి సాంపుచేకూర్చడం, చెప్పదలచుకొన్న పెద్దవిషయాన్ని ధారాళంగా పనుపయోగించి వీలైనంత చిన్న వాక్యంలో చెప్పగలడం గ్రంథంలోని విశిష్టత.

పుస్తకం మొదటినుంచి చివరి వరకూ శైలి ధారాళంగావుంది. కథలూ పుష్పజ్ఞ, పుద్యోగము సుష్టముగా కనుపిస్తున్నవి.

పుస్తకమంతా చదివాక, మరొకరిని నిరంతర కృషితో యీగ్రంథకర్త విశాలాంధ్రలోని ఆత్మవ్రతము తెలుగు కథకుల్లా ఒకరు కాగలరన్న ధృఢ విశ్వాసం కలిగింది.

మనోరంజకమైన మరొకరిని పుస్తక కథా రచన గ్రంథకర్త క్వరలో ఆంధ్రావనికి అందివ్వగలరన్న ఆశతో.

శలవు తీసుకొ

మిత్రుడు

తెనాలి

[సం] ఆలపాటి సాంబాపు.

సంపాదకుడు, 'వాణిజ్య

★ కార్త్యకోసం

జీవిత నాటకంలో రసవత్తరమైన ఘట్టం, యశావస
రంగంలోని తొలికాపు. ఇలాంటి విచిత్రానభూతిని పొంద
డానికి వీలైనదే కొత్తకాపురం. సతితోడి సౌఖ్యంలో
బోకాన్ని మరచిపోయే ఘడియలవి మానవుడికి. అక్షణాలు
నింపాగిన కొద్దిదినాల జీవితమే చాలని లొట్టలువేస్తుంది
యశావసరక్తం. కాని నా స్వానభవంలో- యామధుర శమ
క్షణాలలో నేను సరైన సుఖాన్ని పొందలేక పోయాను. అం
మకు కారణం మా కొత్తకాపురంలో రేషనింగు సమస్యలు
అడ్డుకున్నాయి. న్యవహారమంతా మాటుమణిగి పోయాక,
గుమాస్తాల నెంటవడి మళ్ళీ మొదలు ఎత్తుకోవలసి వచ్చింది.

సగౌరవంగా, యీ రేషను గొడవనుంచి రయట పడ
డానికీ, ధీమాతో మార్పులేకుండా వుండడానికీ, లోలోపల

ఎంతో క్రంగిపోయాను. కొత్త కాపురం అని మురిసినంతనేపు పట్టలేదు, అదంతా నట్టి కష్టాల పోగని తెలుసుకోడానికి. ఈ శేషనింగు కాలంలో తలెత్తిన కాపురాల్లో సుఖపడ్డవాళ్ళు శూన్యమనుకుంటాను. ఈతిబాధలు విపరీతంగా పెరిగాయాయె.

మనం విలువను అతికించి, జీవించడానికి ఆధారంగా చేసుకున్న, ఆకాశ్లాకోసం కాలుకు బలపం కట్టుకొని తిరగ వలసి వచ్చింది. ఒక్క గుమస్తా [అందులో స్కూలుఫైనలు పూర్తిచేసిన వారేలేదు] కూడా తేల్చిచెప్పలేదు- డిగ్రీ తీసు కున్న నాముఖంలో అతనికి సంస్కార లక్షణాలు కనుపించ లేదేమో?... నిజమే! స్కూలులో కొనుక్కునే విద్యకూ, స్వానుభవంలో లోకంలోంచి పుంజుకునే సంస్కారానికి ఎంతో తేడావుంది. విద్య సంస్కారానికొక త్రోవమాత్రమే.

కొత్త కాష్టాలు సృష్టించే గుమాస్తాను తెలుసుకో డానికే తలప్రాణం తోకకు వచ్చింది. ఒక్కరూ అడిగిన పోషకు సరిగ్గా సమాధానం చెప్పిన సాపాన పోలేదు. చిత్తు కాగితాలు చూచుకుంటున్న [అంతకిన్న చెయ్యాల్సిన పనే మీలో అతని కనలు తెలియదు] వాడల్లా ఔసరమైన రిపోర్టు ఏదోవ్రాస్తున్నట్లు నటించేవాడు.

అసలు గుమాస్తాను వెతుక్కుని వెళ్లి నా సంగతి తెప్పాను. అరగంట ఆలోచించి, తనగొడవ తనకే అంత వట్టక. వెతుకులాడి ఒక దరఖాస్తు ఫారం తీసియిచ్చాడు. ఫారం తీసుకొని,

“ఇది పూర్తి చేసే వ్యవస్థి?”

అన్నాను నాకు తెలిసికూడా. కాస్తేపు మాట్లాడకుండా ఆగి, కనుబొమలు చిట్టించి, “ఇప్పుడు కాదు చేతినిండా పని వుంది!” అన్నాడు. ఇంతసేపూ కూర్చోమనైనా అనలేదు. పాకికమర్యాద కోసరమన్నా మాట్లాడకుండా వెళ్లి పావు గంటలో పూర్తి చేసుకొని వచ్చి మీదకు విసిరాను.



నేను కాఫీకని వెళ్తున్నప్పుడు ఆరేషను గుమాస్తా ఎదురుగా వస్తున్నట్లు చూశాను. కాని చూసీచూడనట్లు నడుస్తున్నాను! ఆ ఒక్క చూపులోనే అతని ఆలోచనలను చదివాను. అతను ఆత్మగౌరవంతో కాలిపాతున్నాడు. తను రేషను ఆఫీసులో వుంటంచేత నేనేముందు విప్ చెయ్యాలన్న ధీమాతో నడుస్తున్నాడు. రోకంలో నీతిగా బ్రతకడం చేత

గాక యిల్లాంటి స్వల్ప మర్యాదలకోసం శాపత్రయ పడేనా
 వ్లను నేనసలు జనాభాలో లెక్కవేసుకోను. అతను దగ్గరిగా
 వచ్చాడు. తప్పని సరిగా నాముఖంలోకి చూస్తూ “నమస్తే”
 అన్నాడు. చేను చిరునవ్వు ముఖంతో కుర్చీచూపించి “రండి”
 అన్నాను.

“నీరం కాఫీ తాగుతున్నావా.”

“నాకార్థం యివ్వడానికి యింకా ఎంతకాలం పడు
 తుంది?” అన్నాడు.

కాఫీ గ్లాసుదించి, చిరునవ్వు పెడిమల మీదికి తెచ్చు
 కొని “స్వగతంగా కావాలా?” అన్నాడు.

నాకు అతనిమీద శేలిక భావం కలిగింది. ఈ సృష్ట
 ిష్టోద్యోగులు ప్రజలకు సపనీ త్వరగా చేసిపెట్టక్కరలేదు.
 అట్టల్లో కాగితాలుకట్టి ఆడునెల్లు వుంచకపోతేసరి. వచ్చేకో
 పాన్ని ఆపుకొని, “అఖిలేదు. రేషనింగుకార్డు యివ్వడానికి
 సరిగ్గా ఎంతకాలం పట్టుతుందో అంతా తీసుకోండి. అనవసర
 ఆలస్యం చేయకపోతే చాలు.” అన్నాడు.

నాకోపానికి అతను కొంచెం బెదిరాడు. లేని విషయాన్ని
 తెచ్చిపెట్టుకొని, అడుగున మిగిలిన కాఫీ వీల్చుతూ చెప్పాడు.

‘ఎందుకులెండి రేపీపాటికి మీకాద్లు వస్తుంది. కాని... నా విషయం...!’ పూర్తిగా చెప్పలేక వేళ్లను తలలోకిదూన్చి తిప్పుకున్నాడు.

“ఏమిటయారు?”

“ ఏమీలేదు. కార్డుతీసుకున్న ప్రతివాళ్లు ...?” నసిగాడు.

అతని ధోరణి అర్థం కావడంతో నావళ్లు మండి పోయింది. వచ్చే వుద్రేకాన్ని బిగపట్టుకొని ఆన్నాడు.

“లంచం!”

నన్నగా తలవూపాడు శేషను గుమాస్తా.

తప్పుడు శ్రోవలు తొక్కుతున్న వీళ్లకు లంచాలిచ్చి ప్రోత్సహించడం ఆత్మవంచన చేసుకోవడమే! కడుపుకు తినేందు కేమో పర్మిషన్ కావాలి. ఆసంబాధాలు తెచ్చుకునేందుకేమో లంచం కావాలా? ఇదే స్వతంత్ర భారతంలో పగిలి.

“ఎంతకావాలి?” అన్నా పరిక్షగా?

“మీయిష్టం” గర్వంతోనే చేతులు నలుపుకున్నాడు.

“లంచం” బెదిరిపోతున్న అతని దృక్పథాలను పరికిస్తూ అన్నాను, “లంచాలు యిచ్చి పెంచడం నాకిష్టంలేదు. అసలు లంచగొండి తనను మరొక స్వరూపమే నల్లమార్చేట్టు. లంచాలతో మిమ్మల్ని నింపి ఏవరకుడు ఆవస్తువులను అసలు ధరలకు అమ్మి బాగుపడగలడు?”

అతను జవాబు చెప్పలేదు.

“నాకార్లు విషయంలో మీ ఆ ఫీ సరు నే కలుసు కుంటారు.”

ముఖం మాస్సుకున్న వాడల్లా, విచిత్రంగా తలకాయ తిప్పాడు “వెళ్లండి; ఆఫీసరు దగ్గరకే. అతనైతే కాసి మేంటీను కునేదానికి మూడురైట్లు అడగడు?”

నాకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. పెద్దఅధికారులు కూడా యిలా తేలికగా జాబిపోతున్నారు అల్పవిషయాల్లో. ఏనా యిదంతా వాక రేషనింగుముతా. ఒకరినంగతి మరొకరికి తెలుసు. ఆఫీసరు తింటాడని గుమస్తా అ సూయపడడు. గుమస్తా రాజుగారి కిరీటాలకోసం బల్లక్రింద చెయ్యిచాస్తాడని అధికారికి తెలిసినా కావాలని మరచిపోతాడు.

మా సంభాషణ ఆగిపోయాక అతను ముఖాన్ని అదో విధంగా తిప్పుకున్నాడు. నేను బిల్లుచెల్లించి వచ్చేలోగా అతను జనంలోంచి దూసుకొని వెళ్లిపోయాడు.

తర్వాత నెలరోజులు గడిచిపోయింది. ఆరాత్రి భోం చేసి కూచున్నాక, ఆకుమడిమలను అందిస్తూ జ్యోతి అన్నది:

“రుక్మిణీ భర్తకు ప్రవోగం పోయింది. మీకు తెలుసా?... అబ్బ ఆప్రవోగం ప్రస్తుత కాలం మిడిసి పడిపోయాడు”

జ్యోతి చాలావిషయాలు చెప్తుంటుంది, నేను తీరిగ్గా ప్రశ్నిస్తాను. ఎక్కడన విషయాలకు వ్రాకొడుతూనే ఆలకించడం నాకలవాటు. కాని యీవిషయంలో నాకెందుకో ప్రత్యేకం కలిగింది.

“ఎవగా రుక్మిణీ భర్త”

మరిచిన ఆకును నోటికి అందిస్తుండగా నేను కావాలని కొరకడంచేత, చుర్రుమన్నవేలు తీసుకొని వ్రాదుకుంటూ, “ఏమిటండీ! కొంటెపనులు,” అని నాకళ్లలోకి నోరగా చూసింది, “రుక్మిణీభర్త మీకు తెలియదా? రుక్మిణీ నేనూ ఒక బల్లో చదువుకున్నాను”

“తెలియదు.”

“రేషనింగు ఆఫీసులో కార్డులుయిచ్చే అతనంకి. వుక్కోగం వున్నప్పుడు కొన్న సామానంతా యిప్పుడు అమ్ముక తిన్నారు. రెండు రోజులుంచీ తిండికికూడా లేదట?”

“ఓహో! అతనా?” రుక్మిణికి పండిన విడెం అంది చ్చాను, “అతను నాకూతెలుసు” అన్నాను రేషనింగు ఆఫీసులో నాకు జరిగిన అనుభవాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ.

“ఔనండీ, రుక్మిణి నాన్నేహితురాలు. ఐనా లంచాల మీద సంచులు నింపుకోవడం ప్రారంభించాక, కనపడ్డా పలకరించడం మానేసింది,” అన్నదిజ్యోతి, రుక్మిణి స్థితికి జాలి పడకుండానే.

“అతను చాలా గర్విష్టి జ్యోతి. లంచం లేంది ఏదనీ చెయ్యదు. కర్కశస్త్వంతో కడుపు నింపుకున్న అలాంటి వాడికి లోకంలోని ఏమూలనుంచీ సానభూతిరాదు?” అని, మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ నిద్రపోతూన్న జ్యోతి ముంగురులు సరిదిద్దడంలో లీనమయ్యాను నేను.



ఇంటికి వెళ్లాలనే ఆశ్రం లో వడిగానడిచి వెళ్తున్నాను. వెనుకనుంచి ఎవరో పిలిచినట్లైంది. కాని నేను నడుస్తూనే వున్నాను పిలిచినవారెవరో నిర్ధారణగాక.

“ఇదుగో మిమ్మల్నేనండి ఒక్కమాట!” మల్లీవినిశించింది. వెనక్కు తిరిగి చూశాను. అతను ఆపాత రేషనింగు గుమాస్తా వశీవశీగా నచ్చి నాదగ్గర నిలిచాడు.

ఎందుకు నిలిచారు అన్నట్లు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాను నేను. ఏమీ మార్క్లాడడానికి తోచలేదు కామోను,

“మీరు బిర్గాలో మేనేజరటగా?” అన్నాడు.

శల వూపాను.

మల్లీ ఓనిముషం ఆగాడు.

“మీకు తెలుసా?” అని అడిగాడు.

“ఏమిటి?”

నీళ్లు సముద్రతూ చెప్పాడు, “నావుద్యోగం పోయింది. ఇల్లు జంజాటకమై పోయింది.”

“... .?”

“పది రూపాయలు యిస్తా రా? మా మా మయ్య వచ్చాక యిచ్చేస్తాను.”

“ఎందుకివ్వాలి?” సూటిసశ్న వేశాను.

“బాక్సీ” ఎంతో విషయంగా అడిగాడు. వుద్యోగం పోయాక వెనకలేని సమతవచ్చింది.

“ఆత్మాభిమానం అమ్మకున్న మీకు ఏమి చూసి యిస్తాను?”

అతను నిశ్శబ్దంగా నిలుచున్నాడు.

అతనికి వుద్యోగం పోయినా ఆకాలంలో అలవాటైన దురలవాట్లు పోలేదు. చీట్లూట, జూదం ఆడుతున్నాడు. ఎంత తేలిగ్గా డబ్బును సుపాదించాడో, అంత తేలిగ్గా దాన్ని ఖర్చు పెట్టుకోగలిగాడు కూడాను. ఒకప్పుడు బియ్యపు బస్తాలలో మురిగి తేలివతనికి యీ గాడు తిండికిగింజబులేవు. ఇదంతా నాకు జ్యోతిషుల తెలిసింది.

“క్షమించండి!” అన్నాను పున్నట్లు వుండి.

“మీమేలు మరచిపోలేను. నేనెట్లాగనా నా భార్యను పుట్టింటికి పంపేందుకైనా చాజ్జీలకు డబ్బులేదు,” అన్నాడు

దైన్యంగా. నిశంగా అతనిమీద నాకు జాలి కలుగలేదు.
అతన్ని వొడిలించుకోవడమే చిక్కైపోయింది. జేబులు
తవిడి రూపాయికాసు తీశాను. అది అతని చేతిలోవుంచి,

“బాకీకాదు...పూరికెనే తీసుకొండి”

అన్నాను. రూపాయి యిచ్చినందుకు అతనికి కోపం
వచ్చింది. కాని ఏమీ అనలేదు. వచ్చిన రూపాయి పోతుం
దన్న భయంతో జేబులో వేసుకొని, ముఖ కనభిక్తల్లో కృత
జ్ఞతన్నా కనబరచకుండా చరచరా నెల్లిపోయాడు.



మారేలోకం!

అధికారి కర్కశ స్వభావానికి సహ్యం తలచుచుకుని నిలబడ్డాడు. తప్పుక పోవడానికి చూగ్గాలు పవీ కనుపించడంలేదు. అధికార గర్వంతో తన ఎదుట నిలచిన స్కాలు నిష్పులు కక్కుతున్నాడు. గాలి కబురుకు పూతయిచ్చి, స్వయంగా వచ్చి యిల్లుంతా గాలించి, కిరసనాయిలు డబ్బె ఒయటకు లాగాడు. ఓవతసంతో ముగిపోతున్న అతనిగుండె కలుక్కు మన్నా. ఆ కిరసనాయిలు డబ్బె తన స్వంత వాడుకకు ఎక్కువ డబ్బు చెల్లించి కొన్నదే. కాని అమ్మన వాడికి లేని నేరం, కొన్న తనమీద ఆరోపింపబడింది.

బాటు మశీమతో ఘట్టిగా చప్పుడు చేసి, “సమితి యికా ఆలోచిస్తావ్... ప్లేటుమెంటు వ్రాసి యివ్వు?—” స్కాలు బెదిరించాడు. దైన్యంగా శూన్యంలోకి చూస కంటతడి పెట్టాడు సహ్యం. పెండ్లి వేటాకులులేని అతనికి యీ సంఘటనలో

సానభూతి చూపే వాళ్లయినా ఎవరూ కనపించలేదు. తనకు తాను చుగ్గి అభిమానంతో క్రుంగిపోవలసిందే!

సత్యం చేతులు వణికాయి. “వ్రాస్తాను...చెయ్య కూడని పని చేశాను...లోకం తప్పున్నచోటును గుర్తింప లేదు...” అన్నాడు. అధికారి క్షణంలో వివరాలు వ్రాసు కొని వెళ్ళిపోయాడు.

సత్యానికి సమయానికి తనదనుకున్నది ఏదీ అక్కరకు రాలేదు. బెన్నత్యానికిగల విలువతో లోకం అసమర్థుడి మీద దండయాత్ర చేస్తున్నది. అలాంటప్పుడు దానిలో తనొక సామాన్యజీవి. అధికారి కళ్లుమండి ఆవేశ పూరిత మయ్యాయి. షరోత్తులో నల్లమార్కెటు ధర్మాన జీవించే న్యాయాధిపతి సత్యానికి రెండువందలు జరిమానా విధించాడు. కడుపు కక్కుర్తితో బాధపడుతున్న అతను తనలోతాను కుమిలిపోయాడు.



ఇది తర్వాత ఆరేండ్లకు జరిగిన విషయం—

నల్లమార్కెటు జోరుగా సాగుతున్నది. పెంకుటింటి

కప్పలోంచి సత్యం కట్టిన నాలుగంతస్తుల మేడ వెలిసింది. మిల్లు యజమాని కూతురును వివాహం చేసుకున్న సత్యం యింటినిండా బంధువులు కిటకిట లాడారు. అతడు చనాడు అనాథకాని అస్కారం లేనివాడుకానీ కాదు. గాలిలో పోయిన ఆరులక్షల ఆస్తితో, అప్పులను కొని తెచ్చుకున్నాడు. అందరికీ అతనిప్పుడు పూజ్యుడు. “సత్యంగారు మహనీయుడు... జీవితపు విలువను తెలుసుకొని సార్థక పరుచుకున్నాడు...” అన్నవి మారుమూల గొంతుకలన్నీ.

అదే సమయంలో- వెనుకటి అధికారి ఆవూరికి బదిలీ అయ్యాడు. చార్జీ తీసుకోగానే ఆఫీసుపని వెన్నంటి వెటాడింది. ఆఫీసు కాగితాల్లో పౌరుల అగ్గీవుంది. అధికారి ముఖం కళవళ పడింది. సత్యంగారి మీద రిపోర్టు చేశారు వాళ్లంతా. న్యాయానికి వెనుకటి సంఘటన అధికారి స్మృతిపథం దాటి పోయింది. కాని ఆవూరు రాగానే తెలిసింది; గ్రామం మొత్తాన్నీ సత్యంగారనే వ్యక్తి హడలగొట్టు తున్నాడని. అతను మునిసిసిప్ డైరెక్టు. అలాంటి మనిషిమీదే పౌరులు అగ్గీపెట్టారు. పౌరులకు అయిప్తమైన వ్యక్తికి, అలాంటి పదవి ఎలా దొరికిందన్న అనుమానం అధికారికి కలుగలేదు - లోకంలో డబ్బుతో కొనలేనిది ఏదీలేదు గనుక.

అధికారి విషయాలన్నీ ఆలోచించుకొని తొందర పడ్డాడు. ప్రజలు నత్తిడి చేసినంత మాత్రాన తను ముంద డుగు వేయకూడదు. కాన్సిలరుమీద ప్రయోగానికి తనూ తలయొగ్గితే, పుర్యోగానికే స్పష్టమైన రావచ్చు. త్వరగాతేసి దుస్తులు వేసుకొని, స్టేకిలు తీసుకున్నాడు. అర్జీని అమలులోకి తీసుక వచ్చేందుకు అతనికి అంతకన్నా మార్గంలేదు.

కాన్సిలరు యింటికి వెళ్లి, “సశ్యంగారున్నారా?...” అనడిగాడు అధికారి. లోపలకు వెడుతూన్న ఒకావిడ విసు రుగా, “మేడమీద కాఫీ త్రాగుతున్నారు. వస్తారు...” అంది. అధికారిని ఎవరూ కూర్చోమనలేదు. ఆయింటిల్లి పాడికీ తెలుసు, సశ్యంగవెంట అధికారులు పిల్లుల్లా తిరుగు తారని. తలా, కాళ్లు మాడే ఎండలో నిలుచున్నాడు అతను.

సశ్యం మేడమెట్టుదిగి, టీవీడు కోటు సరిచేకొంటూ లోపలకు వెళ్ళబోతున్నాడు. అధికారి నాలుగుచూర్లు నాలుక కొరుక్కొని, “గుడ్ యావెనింగు!” అన్నాడు. సశ్యం వెనక్కు తిరిగి చూసి, “ఏం పనిమీద వచ్చారు. కొస్తగా వచ్చింది మీరేనా?” అన్నాడు. అధికారి తల పంకించాడు.

కాని దుఃఖం వుబుకుతోంది. శ్రీమంతునికి సహాయంచేయడానికి వచ్చినా తనకు మర్యాద జరుగలేదు.

“మీమీద రిపోర్టు వచ్చింది... పంచదార కట్టలు అవీ త్వరగా దాటయ్యండి... అధికార రీత్యా సోదాకు వస్తాను...”

గంగబా అన్నాడు అధికారి. సత్యం నవ్వి తలూపి “అంతేగద... ఆపని సెర్పికి వచ్చినప్పుడైనా చెయ్యొచ్చు... అన్నాడు సర్కిలు భుజం తట్టి.

అధికారి “శైలవు” అని వచ్చిన శ్రోవన వెళ్ళాడు “నీకేం భయం లేదిహా’ అన్నది అతని హృదయం.



★ నల్లమార్కెటు

వృద్ధాశ్రమంలో దినాలు దొర్లించుక వస్తూన్న వెంకటప్పకు యిది రెండోభారం. తన కడుపుకాలి చేతికొర కొచ్చిన కొడుకు సన్నిహితంలో శాశ్వతంగా నిద్రపోయాడు. ఎక్కే కొడుకును చూసకని వృద్ధాశ్రమంలో తను కాలు కళ్ళు కండా. కాలాన్ని గడపనచ్చని కలలుగన్న దినాలన్నీ వెంకటప్పకు స్మృతికి వచ్చి మనస్తాపం కలిగించేవి.

కలోగలజో కాచుకొని రైడో కంటివాడికి తెలియకుండా తమసునారం జరుగుతూన్న సమయంలోనే వచ్చి పడింది లేపనింగు. పట్టుమని దూపాయికి మానెడు గింజలు దొరకవు. రోంతా శరీరాన్ని కరగవేసుకున్నందుకు సచ్చే ముప్పూరూపో ఒండెడత సునారం గడవాలి. వెంకటప్ప స్వయంగా కూచుని ఆలోచించేటప్పుడు మనస్సంతా కలవర పడేది. ఊరికరణం పేవన్నో చదివే మంత్రుల తగాదాలు,

కొత్త సినిమాలు, రూపాయి పెట్టుబడితో ఐదువేల లాభం...
మొదలైన వార్తలు గుర్తుకువచ్చి పిచ్చిగా నవ్వుకొనేవాడు
అతను.

అనుకుంటూ అనుకుంటూ వుండగానే స్వరాజ్యం
వచ్చిందన్నారు. సభలన్నారు, మీటింగులన్నారు. తీరా ఆ
దినానికి అన్నప్రకారం బీదలకు అన్నమే పెట్టలేదు. పొట్టచేత
పట్టుకొని తనవంటి అభాగ్యులంతా 'స్వరాజ్యోత్సవం' లో
సంతోషించేదేమిటో వెంకటప్పకు తెలియలేదు.

తర్వాత దినాలు మరీ విషమించాయి. వెంకటప్ప
మటుకు పనికివెళుతూ ఒకపూట గత్యంతరంలేక సంసారా
న్నంతా పస్తుచుతూనే వున్నాడు. ఘట్టెడత బలగఁలో
పట్టుదలకన్నా ఒకపూట తిండిపెట్టిన పాపాన పోయినవారు
లేరు. నేడర పిల్లల్ని చూసుకొని, పొద్దస్తమానమూ నం
టింగ్లూ మ్రగ్గిపోయే భార్యను చూసి అభిమానంతో కాలి
పోయేవాడు వెంకటప్ప. 'డబ్బంలే' తను రెక్కలమ్మకొని
సంపాదిస్తాడు కాని, హోదాలో, ధనవంతుల ప్రాపకంలో
సాగిపోతూన్న ప్రపంచంలో తనవంటి అసమర్థుడికి కంట్రోలు
ధరకు ఏవస్తునైనా దొరకడం కష్టమే !

వెంకటప్ప రాత్రంతా ఆలోచించేవాడు మరునాడు తిండిగింజలు ఎక్కుగా అని. తన తాహతుకు నల్లచూరైటులో కొని భరించలేడు. కొందామన్నా అలాంటి వాటికి అనుసరించాల్సిన పద్ధతులు ఎన్నడూ తెలుసుకోలేదు.

అతను పనిలోనుంచి యింటికి వచ్చేసరికి పిల్లలంతా చుట్టూచేరి, “అమ్మ యీపూట అన్నం పెట్టలేదు నాన్నా !!” అని బిక్కమొగుం పెట్టేవాండు. ఆచిన్న హృదయాలను వెంకటప్ప మాటలుచెప్పి శృష్టిపరచలేక మనసులో బాధ ననుభవించేవాడు.

వెంకటప్ప ఆరోజు ప్రక్క గ్రామం నుంచి బండకట్టు కొని వస్తున్నాడు. ఆపూరి శెట్టి శను పనిచేస్తున్న హవుకారు బావమర్ది. ఒకనాడు కనుపించి, “మావూరు వస్తే శక్కువధరకు బియ్యమిస్తాను. నీవు అమ్మకో” అని చెప్పాడు. ఆరోజు ధీర్ఘంగా ఆలోచింపకుండానే మరో నాల్గరోజుల్లో వస్తానని చెప్పి నెల్లాడు. వాగ్దానం ప్రకారం ఆనాడు బండి కట్టుకొని వెళ్ళి అరబస్తా బియ్యం తెస్తున్నాడు.

అతను ఆలోచించిన పద్ధతి ఒకటి. కరువు కాలంలో శనుకు స్వగ్రామంలో ఎంత ధరకైతే నా గిద్దెకు గింజలు దొరకవు.

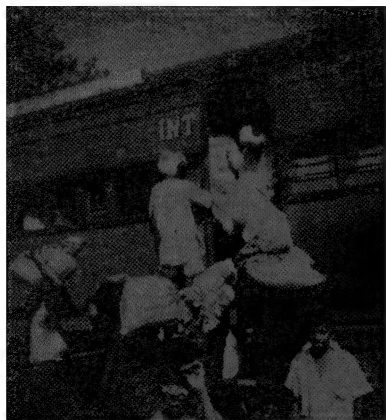
తను యీ ప్రయత్నంలో బయటపడ్డాడంటే తనుపెట్టిన పెట్టుబడి పోను ఎనిమిది మానికలన్నా బియ్యం మిగులుతాయి. కట్టనున్న మెట్లా, నహా చుట్టెను రోగం... మువిగి వున్నచును గంజికై నా కావల్సిన గింజలు సంపాదించడానికి వెంకటప్పకు అంతకన్నా మార్గం కనపించలేదు.

నగూనికనాని మెత్తపడ్డ నేలమీద బండి గంటలు చప్పుడుతో సాగివస్తూంది. వెంకటప్ప బ్రత్రలో ఆ లో చ న లు కూడా అదేసాయలో తొణికిసలాడుతున్నాయి. బండి పూను సమీపంగా వచ్చింది. తను కర్తాంగు మూలలోవున్న పోలీసు స్టేషను దాటుతే మరేమీ భయం వుండదు. అక్కడే అసలు ఒక పెద్దగండం.

అతను వుద్రేకంలో ఎద్దులను అదలించి బండి తోలు తున్నాడు. పోలీసుస్టేషను ముందు బండి వడి వడిగా నడుస్తూంది.

“ఎవరది? బండిఆపు... నిన్నే!” స్టేషనులోనంచి శబ్దం కటువుగా వచ్చింది. వెంకటప్ప మొదట కొంచెం ఆశ్రద్ధ చూపాడు. మళ్ళీ అదేమాట కొంచెం హెచ్చుస్థాయిలో వినిపించింది. ఎద్దులు కదలకుండా నిలుచున్నాయి. బూట్లు

చప్పుడు దగ్గరగా వచ్చింది. పిలుస్తే విసవళ్ళేదూ? బండి
ట్రేవను లోనికిరానీ" వెంకటప్ప నిశ్శబ్దంగా బండి లోపలకు
తెచ్చి ఆపి దిగి నిలుచున్నాడు.



★

రైలు పది నిమిషాల
కన్నా ఎక్కువ ఆగదు.
బియ్యపుమూటలూ, మను
షులూ రైలు కక్కాలి.
అందరూ చేతి పగి పుల పెట్టెలు
కూడా వాళ్లవే!

★

మరో పావుగంట కల్లా ఎర్ర బట్టలు వెళ్ళి నిద్రపోతూన్న
సబ్ యినస్పెక్టరును లేపుకొచ్చాయి. నిద్రచెడ్డ విచారం
కన్నా అనకోకుండా కనపించిన బియ్యం యిచ్చిన ఆనందం
ఎక్కువైంది అధికారికి. వెంకటప్పను నిలబెట్టి ఏవో ప్రశ్నలు
వేశాడు. అధికారి పస్తకంలో ఏదో గీసుకున్నాడు కూడా.
మరోక్షణమాగి “ఇది మొదటికేసు, యిలా దొంగతనంగా

బియ్యం యెత్తుక పోవడం పెద్దశప్పు. ఈమారు క్షమించాను” వెంకటప్ప ముఖంలోకి చూసి అన్నాడు, “ఇంకోమారు యిలా చేశావంటే శిక్షపడుతుంది.”

వెంకటప్ప నిశ్శబ్దంగా తప్పటడుగులు వేసుకుంటూ బయటపడ్డాడు. తను మాట్లాడుతున్నంతసేపూ అదే కొత్త కావడంవల్ల వణికిపోయాడు. అధికారికి అరబస్తా బియ్యం వదలి తను వున్నచేతుల్తో యిల్లుచేసుకోవాలి. మళ్ళీ తను తిండిలేక జబ్బునపడ్డ భార్యనుట నీళ్ళు సములుతూ కూచోవాలి. చాలీ చాలని తిండితో దినాలు గడపాలి. వెంకటప్ప బండ్రి మెల్లిగా సాగిపోయింది. ఆరాత్రే నల్ల మార్కెటు బియ్యం అధికారి యింటికి చేరాయి.

చేసిన ఒక్క ప్రయత్నమూ నృధాకావడం వెంకటప్పకు చాలా నిరుత్సాహమూ, బాధా కలిగించింది. నలుగుర్లో నోరులేని తనకూ అధికారుల అత్యాచారాలు కనుపిస్తూనే వున్నాయి. తనవంటి అభాగ్యుణ్ణి వంటరిగా పట్టుకొని “నల్లమార్కెటు” అని బెదిరించి అధికారి ఆకాసిని బియ్యాన్ని తనయింటికి చేర్చుకున్నాడు. ఇదేనా అధికార్లు నల్లమార్కెటు నిర్మూలనానికి చేయాల్సివచ్చింది! ప్రభుత్వం వీళ్ళను నియ

మించింది బీదలనోళ్లు కొట్టి విందులు చేసుకోడానికా?... ఇలాంటి ప్రశ్నలు పుంఖాలు పుంఖాలుగా అతని స్మృతి పథాన తట్టినాయి. కాని సుస్కారం, విజ్ఞతా లేని వెంకటప్ప తాత్కాలికంగా ప్రతీకారం చేయలేకపోయాడు.

ఆసమస్యే అతను తీరిక దొరికినప్పుడల్లా ఆలోచించాడు. తనను మోసగించిన అధికారికి తెలివి నేర్పాలని అతని పట్టుదల. సిబ్బందిని తనచేతుల్లో వుంచుకొని ప్రజానీకాన్ని [అస్కారం లేనవాళ్లను] వీడించి దోచుకుంటూన్న అధికారులను తనెలా మోసగించాలో అతనికి అర్థంకాలేదు.

ఏదో ఒక ఆలోచన తట్టింది వెంకటప్పకు. మరునాడు సమీపంలోని బూడిదకుప్పంతా శ్రవ్వి ఒస్తాలకు నింపించాడు. బూడిద ఒస్తాలు వేసుకొని ప్రొద్దుగూకాక బయలుదేరాడు.

రెండేడ్ల బండి సాగిపోతూంది. అదేపోలీసు స్టేషను వద్ద ఆకేక వినుపించింది.

“ఎవరది... బండి ఆపు!”

వెంకటప్ప మామూలుగా బండి లోపలకు తోలి ఆ పాడు. పోలీసు జవాన్లు వెంకటప్పను చూచి కొంచెం ఆశ్చర్య

పడ్డారు వెనుకటి దోషే కావడంవల్ల. ఈమారు వెంకటప్పను వేరే ఒకగదిలో ఉంచించారు. సబ్ యిన్స్పెక్టరు వచ్చాడు. కేసు పెద్దదికావడంవల్ల ఎన్క్వయిరీ ఆఫీసరుకూడా పిలుపు వెళ్లింది.

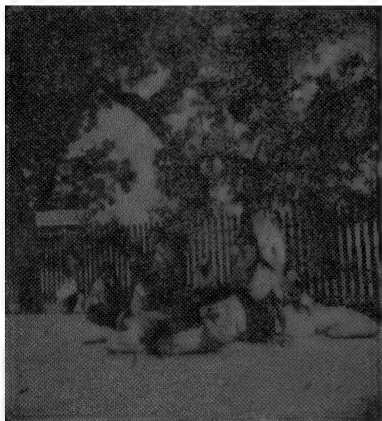
అధికారుల ముందు వెంకటప్ప చేతులు కట్టుకొని నిలుచున్నాడు. ఇన్స్పెక్టరు ఆఫీసరుకు ఎరుపరిచాడు, తనను వెనుకటి నేరస్తుడేనని. ఆఫీసరు వెంకటప్పను గదినుండి అడిగాడు విషయమేమిటని. ఆకలితో చనిపోనన్న కుటుంబం కోసం తను బియ్యం బస్తాలు తెస్తున్న చూట నిజమేనన్నాడు వెంకటప్ప జంకుతూ జంకుతూ. “ఈమారు శిక్షమటుకు తప్పను!” అన్నాడు అధికారి.

జవాబు బస్తాలుదించి మూతులు విప్పారు. ఆశ్చర్యంతో అధికారి దగ్గరకు వచ్చి “బస్తాలలో పుదంతా బూడిదండీ!” అన్నారు గగ్గోలుగ్గా.

వెంకటప్ప క్షణంకూడా ఆలస్యం చేయకుండా గోలకు లేచాడు తలవీక్కుంటూ.

“నన్ను కొట్లో ఉంచించి నా బియ్యాన్ని యిలా నాశనం చేశారు. బీదవాణ్ణి యింతడబ్బు పోయి మట్టితిని ప్రతకాలా?

బాబూ” అన్నాడు కళ్ళలో నీళ్లునింపుకొని. ఆశీసరుకు యీ గొడవంతా అగమ్యగోచరంగా వుంది. ఆముసలాడు గోల పెడుతూనే వున్నాడు. “ఆరుబస్తాల బియ్యం ఎవరి కడుపున పెట్టుకన్నారో?” అని కడుపు మండిపోయినట్లుగా అంటూన్న వెంటిటప్ప మాటలకు సమాధానం చెప్పలేక గుడ్లప్పగించి నిలుచున్నాడు అధికారి.



రైలు రాకకు ఎదురు చూసు
న్నాడు. బియ్యపు మూటలతో
యిళ్ళకు చేరి దాకా వాళ్ల గుం
డెలో రైలు పరుగెత్తుతేవి
సాపం!



లోలోపల గొణుక్కుంటూనే, “ఎక్కువ ధరలో
కొన్నవి. నాకొంప కూలకుండా అసలు ధరన్నా యిప్పించండి
దొరా” కళ్లమూట నీళ్లు టప టపా రాలాయి.

ఈమారు ఎనోక్కయిదో ఆడీనకు సహాధానం వెళ్ళు
డానికి ఎక్కువ కాలం వీలవులేదు. అంతలోనే ఆడీనకు
కాలంలో యీ పోలికలు. అప్పుడు ఆడీనకు వీలవ
డానికి ఆధారం ఏమీ కనపడలేదు. అంతప్పుడు పలిచి,
“కంట్రోలు ధరకు డబ్బు యివ్వండి!” అన్నాడు అధికారి. వెంక
టప్ప బిక్కమొఖంతో పూర్తిగా అసహనం వుండేది.

మరుక్షణానికి అతనిచేతులలో ఆరుబస్తాల కంట్రోలు
ధరా ఇనస్పెక్టరు జేబులోంచి వచ్చినవింటే, అతణ్ణి విన్న
రించినట్లు బిక్కమొఖంతో బయటపడ్డాడు.

ఎద్దులబండి పోలీసుస్టేషను కాంపౌండు చాటింది.
గంటల శబ్దంతో బండి తూర్పుదిక్కుగా సాగిపోయింది.

సల్లమార్కెటు మటుకు నశించలేదు.

[ఆంగ్లాధారం]



● రేషనింగు ముతా

పెండ్లి భోజనాల సగంలో కలవరం బయలుదేరింది. ఒక్కగాను ఒక్క కూతురుకు ఘనంగా పెండ్లి చేసుకుంటున్న ఆ మావుకారు గ్రామం నాలుగుమూలలా భోజనానికి పిలిచాడు. సగం భోజనం పూర్తయింది. అనుకోకుండా బాంబు తునకలా వచ్చిపడింది. రేషనింగు ముతా పంక్తులుతీరి కూర్చున్న ప్రజల్లో కలవరం బయలుదేరింది. నోటిదాకా ముద్ద ఎత్తినవాండ్లు కొందరు ఆగిపోయారు. ప్రతివ్యక్తి మనస్సులోనూ అర్థంకాని ఆ విచిత్ర ప్రవృత్తి కలిగింది.

శీతారామయ్య అణుమాత్రం కూడా జంకలేదు. హాలుమధ్యలో నిలుచుని పనులు పురమా యిస్తున్నవాడల్లా ఆమాటవిని కొద్దిగా చకితుడయ్యాడు. తనేది జరగడానికి వీలున్నదనుకున్నాడో, అదే కార్యరూపంలోకి వచ్చి కూర్చుంది. కుడిచేతిలో కలం జరుపుతూ, రెండో చేతిని లంచా

లకు చాచే నైతిక పతనాన్ని పొందిన అధికార వర్గాన్ని చూస్తే అతనికొక విధమైన నిరసనభావం కలిగింది. జీవితాదర్శాన్ని తెలుసుకొని అధికారులను తనెందుకు గౌరవిం చాలా?... అనుకున్నాడు. ఆ కారణాన్ని పురస్కరించుకునే తను యీవిషయంలో ప్రతిస్పందించి నిలవాలనుకున్నాడు.

చుట్టం చూపుగా వచ్చిన అతిథులకు యీ గొడవ ఒక గొప్ప సమస్యలా నిలిచివుంది. తాము ఎన్నో కార్యాలకు హాజరయ్యామని, యిలాంటి సంఘటన మాడుముఖం వేసుకొని శుభకార్యంలో ఎదురవలేదు. ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో ఎంతో విజృంభ చూపుతూ, పరిచయుల మన్ననలను పొందిన శీతారామయ్య యీ చిన్నవిషయంలో ఎందుకు తప్పుటడుగు వేశాడా? అనుకున్నారు. నిజానికి యీనాడు ప్రపంచం హేయమైన పరిస్థితుల ననుసరించి పోతున్నది. న్యాయానికి, ధర్మానికి కట్టుబడిన వానిమీద లోకం, నల్లరుమీద బండిలా జరిగి పోతున్నది.

అలాంటి పరిస్థితుల్లో అధికారుల చేతులు తడిసి ముందుగానే అతను జాగ్రత్తపడి వుండాల్సింది. కాని అతనెన్నడూ అలాటివనికి పూనుకోదలచలేదు. ఎలాంటి విషయ క్షణాల

లోనూ తన వ్యక్తిత్వానికి దెబ్బతగలకుండా జాగ్రత్త పడు తున్నాడు. లోకంలో మానవుడు ఏముభ్యోద్దేశ్యంతో జనించాడో దానిని విస్మరింప దలచలేదు. బ్రతకడానికి, కడుపు నిండా తింటున్నప్రాణి, కడుపు మండించుకుంటున్నానని చెప్పు కోవడం సిగ్గుచేటుగా తోచింది శీతారామయ్యకు.

రేపనింగు మునావచ్చి 'శీతారామయ్యగారున్నారా? ఈపెండ్లి చేస్తున్నది వారేకదూ?...' అన్నారు. వడ్డన చేస్తున్నతను తన యజమానిని కేకవేశాడు. నిర్భయంగా ఆడుగులు వేసుకుంటూ వచ్చి నిలుచున్నాడు శీతారామయ్య.

అధికారికే ముచ్చమటలు పోశాయి, ఆస్థితిలో వచ్చి నిలుచున్న శీతారామయ్యను కదల్చి మాట్లాడడానికి. విశాల మైన పాలభాగం, సంస్కార లక్షణాలను వ్యక్తపరచే చురుక్తైన కండ్లు, పుస్తకాలు కంఠిస్తం చేయకుండా, ప్రపంచంలో స్వానుభవం ద్వారా సంపాదించిన విజ్ఞానమూ, అతనిలో కొంత ప్రత్యేకాకర్షణను ఏర్పరచాయి.

“ఏమిటి పిలిచారు?... ఏదోపనిమీద వచ్చారే?” అన్నాడు బొంగురు పోయిన కంఠంతో శీతారామయ్య. అధికంగా కూడా ఒక్క చిక్కని తను, మృత్యువును తప్పిస్తే—

మరి దేనికి భయపడవలసిన అగ్యతం లేదన్న ధీమా అతనిలో వుంది.

అధికారి హృదయంలో సానపెట్టబడిన మాటలు, మందంగా బయటకు వెలువడినాయి. 'ఇంత బహిరంగంగా పంక్తులు పెట్టారు. ఈ బియ్యం అన్నీ ఎలా వచ్చాయి?...' అన్నాడు ఆఫీసరు.

శీతారామయ్య మెల్లిగా నవ్వాడు. ఒక ప్రక్క భోజనాలు జరుగుతున్నాయి. అతిథులంతా బహిరంగంగా అధికార వర్గంతో తగాదా వేసుకున్న శీతారామయ్యను చూచి విస్తుపోయారు.

'ఇవి మీకంట్రోలు బియ్యంకావు. అవి ఇంతబాగా అన్నం కావుగదూ?' అన్నాడు. రేషనింగు ఆఫీసరు తోక త్రొక్కిన త్రాసులాగా ఐపోయాడు. వీధిబేరంలో సంచులు నింపుకొనే మావుకారు తనస్థితి గతులను బోధపరచుకోకుండా, పరాచకానికి దిగుతాడా? అనుకున్నాడు. అప్పటికీ అనేక మంది, ఆవీధి వర్తకులు కూడా చేరారు. ఈకొత్త ఆఫీసరు శీతారామయ్య తడాఖా ఎప్పుడూ తినలేదులావుంది— అనుకున్నారు వాండ్లు.

“నాలుగు వందలుపైగా మనష్యులు భోజనాలు చేస్తున్నారు. కేసు పెడుతాను, అన్నాడు రేషనింగు ఆఫీసరు.

శీతారామయ్య కొంచెం ముందుకు జరిగి, “మీరు వూహించి చెప్పడంవల్ల పొరపాటు పడ్డారు. చీటిప్రకారం ఐదువందల నలభైమందిని భోజనాలకు పిలచాం...” అని ఒక్క ఊణం ఆగి, “ఐతే మీరేమంటారు యిప్పుడు” అన్నాడు.

ఆఫీసరు కాస్తేపు మాట్లాడలేక పోయాడు. తనకు ఏకోణంలోనూ అందకుండా సమాధానం చెప్తాన్న వర్తకుడి వైఖరి విచిత్రంగా కనుపించింది. “పదైన లాభంలేదు. బహిరంగానికి వచ్చింది—” అన్నాడు.

‘అంటే...’ యజమాని ప్రశ్న వేశాడు.

‘ఏమీలేదు. మీమీద రేషనింగు రూలుకు వ్యతిరేకంగా నడచినందుకు కేసుపెడుతాను. రేపు ఆఫీసుకు వచ్చి కనపడండి.’

“సరే అలానే కానివ్వండి. ఏలుంటే తప్పక ఆఫీసుకు వస్తాను.”

నల్లమార్కెటు బియ్యంతో భౌతికంగా బలిసిపోయిన

అధికారి, ముందుకు కదిలాడు. సరియైన లంచం దొరక నందుకు నిరుత్సాహపడి, అనుసరించారు గుమస్తాలు.

శీతారామయ్యబూద అభియోగం తెచ్చాడు రేష నింగు ఆఫీసరు. ఈవిషయంలో పట్టుదలతో నిలిచినందుకు, ఆ పెండ్లి పెద్దకు న్యాయం జరిగి తీగాలని ప్రజానీకం ఎదురు తెన్నులు కాసింది. విచారణకు కూడా న్యాయవాదిని, శీతారామయ్య ఏర్పాటు చేయలేదు. వ్యవహారమంతా తనే స్వయంగా చూసుకున్నాడు. ఆశ్చర్యం, విజ్ఞతా వున్నంత కాలం తను యితరులబొగడ ఆధారపడ నలచలేదు. భూమి అంతా కంపించి పోయేలా ప్రజానీకం చేస్తున్న రొదకు తనే ఎదటపడి వాదించాలనుకున్నాడు. మనసున్న న్యాయాధిపతి ఏమి సమాధానం చెప్పగలడో తను వినాలనుకున్నాడు.

విచారణరోజు కోర్టు హాల్‌ంతా నిండిపోయింది. రేష నింగు గొడవతో తలవట్టి, నిరుత్సాహ పడిన ప్రజలంతా గుమికూడాగు. న్యాయాధిపతి ముఖంలో అవ్యక్తమైన వ్యధ ఏదో వెంటాడుతున్నట్లు గోచరించింది.

రేషనింగు ఆఫీసరు చెప్పిన అతుకుల వుపన్యాసం విని, 'మరి నీవు దీనికంతకూ ఏమని సమాధానం చెప్తావ్?...

ఆఫీసరు రూలుకు వ్యతిరేకంగా నడిచినందుకు నిన్ను పట్టుకున్నాడట' అన్నాడు న్యాయాధిపతి.

శీతారామయ్య స్థిరంగా నిలబడి, “కాదు అక్కడే వారు పొరబడ్డారు. నన్ను వారు పట్టుకోలేదు. వారి కార్యాన్ని వారు సరిగ్గా నిర్వహింపకుండా తక్కువ సంఖ్యను లెక్క వేసుకుంటే, నేను ఆఫీసరులోని తప్పు పట్టాను...” అన్నాడు శీతారామయ్య.

హాలంతా నవ్వులతో మారుమోగి పోయింది. కోర్టు వారు నిశ్శబ్దంగా వుండాలని హెచ్చరించారు. శీతారామయ్య చెప్పిన సమాధానానికి ఆఫీసరు ముఖం రక్తహీనమైంది. న్యాయాధిపతి యీసంభాషి,

‘పోనీ నీవు అంతమందికీ ఏ బేయ్యం ఇవ్వాలి? భోజనం పెట్టావు. అది తప్పేనని అంగీకరిస్తావా?’ అన్నాడు. శీతారామయ్య యిక్కడకూడా చిక్కలేదు. ముఖంలో వుద్రేకాన్ని సేకరించుకొని, ‘దానికే సమాధానం చెప్తాను, నల్లమార్కెటు బియ్యం ఆనాడు నేను కొన్నాను. కాని అది తప్పుకాదు’ కానేవు ఆగాడు అతను.

‘ప్రభుత్వం ప్రజాసేవాన్ని వంచి అబద్ధాలకు అభ్యాసాన్నిస్తున్నది. రేషనింగు లేనినాడు సామాన్య మానవుడు ఎంతటిన్నాడో, యీనాడూ అంతే తింటున్నాడు. కానీ చాల నిద్ర రహస్యంగా పంపాదిస్తున్నాడు. పోతే మీరు కడుపు నిండా తింటూ అర్థాన్నం తిన్నామని అబద్ధమాడాలని ప్రేరేపిస్తున్నారు.

‘చెప్పండి. నాస్వానుభవంలో కడుపుకోసం నేను వెరవలేదు. ఈక్షణంలో యిక్కడున్న అధికారుల్లో ఎవరు అర్థ తిండి తిని జీవిస్తున్నారు. అలాంటి భౌతికంగా మనం యిలా వుంటామా?’

“ఒక్కమాట; ఆఫీసరు నాతో లంచం యిమ్మని వ్యంగంగా మాట్లాడాడు. కల్పవృక్ష పూరితంగా అతను తన కర్తవ్యాన్ని పూర్తిచేస్తున్నాడు. సాక్ష్యాలు సిద్ధం చేసే వుంచాను...”

శీతారామయ్య మాటలు గంగా ప్రవాహంలా దొర్లాయి. హాలులోని వ్యక్తులంతా నిశ్చేతితులై పోయారు. ఉత్సుకతతో అతని ముఖం ఎర్రపడింది. న్యాయాధిపతి సిగ్గుతో కాలిపోయి, ఆత్మాభిమానంతో కంపించిపోయాడు.

యదార్థ దృశ్యాలుగా వల్లించిన ఆవర్తకుడి మాటలు తోసి పుచ్చి, అభిమానం కోసం అన్యాయానికి పాల్పడలేక పోయాడు అతను. తనకూ హృదయం వున్నదనుకున్నాడు న్యాయాధిపతి. అతని కన్నులలో నన్నని నీటితెర కదిలింది. శీతారామయ్య చెప్పిన వాక్యాలలో అక్షరం కూడా అబద్ధంగా కనుపించలేదు.

న్యాయాధిపతి వెళ్ళిపోయాక ప్రజ వర్తకుడిని అభినందిస్తూ, వీధికి తరలారు. న్యాయవాదులకు యిదొక చిత్రమైన వ్యాజ్యమై కూచుంది. తీర్పును ఏ ఆకారంలోనూ వాళ్లు పూహింపలేక పోయారు.

వారం రోజులకు తీర్పు వాయిదా పడింది. వర్తకుడి సాక్ష్యాలు కేసుకు బాగా పనిచేశాయి. తీర్పునాడు న్యాయాధికారి కంఠంలోని తుది వాక్యాలు అధికార వర్గాన్ని దూసుకొని బయటపడ్డాయి.

నిశ్చితమైన దృష్టితో నిలుచుని, 'ఈవ్యాజ్యం రేష నింగువారు పెట్టిన అభియోగానికి సరియైన కారణాలు స్పష్టపడలేదు. కేసు కొట్టివేస్తున్నాను' అన్నాడు న్యాయాధిపతి.

అఫీసరు ముఖం మరొకమారు వెలవెలా పోయింది.

అధికారం కోసం ప్రాకులాడే వ్యక్తులు, న్యాయాధి
పతి మీద [మనసుల్లో] అసూయపడి నిందించారు. శీతా
రామయ్య మటుకు సత్త్వగుణాన్ని వ్యక్తపరుస్తూ, కార్య
వాదియై వెలువలకు నడిచాడు. నగ్నసత్వాన్ని గుర్తించిన
ప్రజానీకం అంజలి నర్పించింది.



★ చిక్కుముడి

గుంటూరు అగ్రహారములోని మా మిత్రుల్లో యిప్పటికీ ఆ విషయం ఒక గొప్ప సచుస్య. తేలికగా అర్థం చేసుకుందామనుకున్న కొందరికిది చిక్కుముడై కూచుంది. శాస్త్ర విషయాన్ని ఆమూలాగ్రంగా అర్థం చేసుకొన్న మామూలు భాతాదర్శకూ ఆ సంఘటన విచిత్రంగా తోచింది. నేను ప్రయత్నించాను చాలా బాధపడి; తొలిగా దాని అంతర్భాగాన్ని పరిశోధించిన పేరన్నా నాకు దక్కుతుందని. అందుచేత వాడి ఆశయాలకు అనుగుణ్యంగా తాళం వేశాను. కాని అంత మాత్రాన చిక్కిపోయే ఘటం కాదు వాడు.

కొత్తగా శాస్త్రానికి కనుపించిన వాడల్లా, క్రాసువడ్డపజిలు వంటి దాన్లో రూపాయలు ప్రోగుచేసుకొన్నాడని శంకించి వాడిచ్చే కాస్తంత కాఫీ తీర్థానికి జంకిపోలేను. దూరంగా పోతున్న వాడిని చప్పట్లుకొట్టి పిలిచి “కాఫీకి పోదాం రండి!”

అని పిలుచుక పోవడం ఓ విధంగా మామూలుగానే కనుపించింది, యీశువును గోజుల్లో.

ఈకాఫీ పార్టీ వ్రేళ్లు పాతుకున్న స్నేహితుల నుండి ముఖపరిచయము గలవాళ్ళ వరకు వరుస తిరిగింది. అప్పుడు మాత్రమే వాడి వింత మనస్తత్వాన్ని గూర్చి ఆలోచించడానికీ, సమస్య రూపంలోకి మారిన ఆ విషయపు గడ్డుతనాన్ని గూర్చి బుర్రలో మెదలడానికీ వీలుచిక్కింది. “ఈగోలంతా ఏమిటి? మతిపోయి మమ్మల్నింతా అతిథుల్ని చేస్తున్నావా?” అని ముఖాన అడిగిన వాడు ఒక్కడూ కనుపించలేదు. కొంచెం పెగా తరుణోపాయం ఆలోచించుకొని ముఖాన్ని తప్పించడము చాలామందికి అలవాటయింది.

శాస్త్రిని వీధిలో తెలిసిన వారెవరైనా చూస్తే దగ్గరలో అందుబాటులోని గొందిలోకి నక్కేవారు. కనపడ్డవాడీ నల్లా దగ్గరకు పిలిచి భుజంమీద చెయ్యివేసి “కాఫీకి రమ్మని” పిలవడమే ఆ గడ్డు సమస్య, ప్రతివాడూ జంకాడు ఒకటి రెండు చూర్లు చూశాక, శాస్త్రి చేసే దాన్లో ఎదో అంతరార్థం, స్వార్థం దాగివుంటుంది. కటకటలాడే కాలంతో నానా వాళ్ళను ఫలహారంతో గౌరవించేంతటి విశాలదృష్టి కానీ, ఆర్థిక బలంకానీ అతనికిలేదు. మరెందుకలా చేస్తున్నాడు?

తీరిగ్గా కాఫీహోటలు కంట్రాక్టు పాడి ఎవడి కెంకె
ఖర్చు చేసిందీ వ్రాసుకొని ఏ సంవత్సరానికో బాకీ కోసం
వెంటపడతాడేమో? ననుకున్నారు కొందరు. ఎక్కువ డబ్బు
బాకీకావలసి వివిధ వ్యక్తుల్లో కాఫీద్వారా అతని కొరకై న
అభిమానాన్ని పూరిస్తున్నాడన్న పూహకూడా కొందరిలో
మెదలక పోలేదు. నన్నొకడడిగాడు, “మీ శాస్త్రీగారేమిటి
వైజాగు పంపే అవసరం కలుగజేసుకొంటున్నాడా?” అత నెంచు
కలా అడుగుతున్నాడో తెలుసుకొని సమాధానం చెప్ప
కుండా తప్పించు కొన్నాను.

మేమిద్దరము వెడుతుండగా పరధ్యాసంగా నడుస్తూ
సుబ్బరావు కనపించాడు. కనుచూపు మేరలో శాస్త్రీని
చూచి ప్రక్కగొండికి తిరిగాడు. కాని శాస్త్రీ అంతటితో
వదలేదు. చప్పట్లుకొట్టి గబగబా వెళ్ళి రెక్క పట్టుకొని
పూగిస్తూ “రా రా కాఫీకి పోదాం మళ్ళీ వెళ్లుదువు కానిలే
గాభరా పడతానెంచుకు” అన్నాడు. సుబ్బరావు ముఖం
వెల వెలా పోయింది. అర్థం కాకుండా చూచి మాట్లాడలేక
నిలుచున్నాడు.

శాస్త్రీ నన్ను కదిపి “చూశావ్ రా! నన్ను వీళ్లంతా
దయ్యం పట్టిన వాడినిలా చూస్తారు, అసలు విషయం ఏమీ

లేదు. అయ్యరుకు బ్రాకెటు ఆటకోసరం పెట్టిన పెట్టుబడి ఎన్నివందల కాఫీదానాలు చేసినా తీరలేదు. డబ్బు వచ్చే మార్గంలేక నేనిలా చేస్తున్నా, ఏక్షణంలో బోర్డు తిప్పుతాడో నని. మీరేమో భయపడి చస్తుంటిరి!” అన్నాడు, సుబ్బారావు ముఖంలో రక్తం మళ్ళీ కదిలింది.

అయ్యరు హోటల్లో దమాయించి గూచుని మూడు పెనరట్లు చెప్పాక “అదేమిట్రా... ఎంతమందిని యిరకాటంలో పెట్టావో చూడు...” అన్నాను. చిక్కుముడి విడిపోయినట్లుగా చూశాడు సుబ్బారావు. మరి సంగతి తెలియని వాళ్లందరికీ యింకా గడ్డునమస్యే యీవిషయం !



★ రేషనురోజుల్లో !!

క్రితంరోజు రికార్డు అట్టవంచడంవల్ల మేనేజరు వీవాట్లు వేసిన దగ్గరనుంచి తనయింటి గడప త్రొక్కిందాకా ఒకటే ఆలోచనైపోయింది రాజారావుకు. తనకు అన్నీ తెలుసు, ప్రపంచంలో జరిగేవన్నీ మనిషిలోని ప్రత్యేకతనూ, విజ్ఞానాన్ని ఆధారంగా తీసుకోవని. ఏదో బ్రహ్మాండమైన కారణంవుంటే మినహా వెంకట్రావువంటి దద్దమ్మ హెడ్ క్లర్కు ఏకూర్చున్నాడంటే అందులో అర్థం శూన్యం. వాడు మానేజరును బుట్టలో వేసుకోవడం మరి పదిరోజుల కల్లా మేనేజరు వ్రాతకు బదులుగా వెంకట్రావుకు ప్రమాణము రావడం యదార్థమైనా ప్రజానీకం గుర్తింపదాయె.

రాజారావు మనసు భిన్న దృక్పథాల్లో చుట్టూ పోయింది. వీధిదాటుతే మానేజరుచేతా, గడప త్రొక్కుతే పిండ్లాం చేతా. ఒక్కొక్కప్పుడు తనలా ఆలోచించుకుంటా

ఓంటే తను చిన్నప్పుడు “రియాలిటీ” కొరకు, దాన్ని జీర్ణించుకోడానికి పద్ధ అవస్థలూ; చదివిన పుస్తకాలూ గుర్తొచ్చాయి. తనను కొన్నట్లే న్యక్తియొక్క దేహశుష్టికీ, పలుకుబడికీ లోబడే రోజులేకాని, బుర్రపున్న వాళ్ళకు గిరాకీలేదు. రాజారావు పగటి కలలు కంటున్నా కోరికకూ, తాహతుకూ పున్నవడం ఆ గాఢం అని తెలుసుకొనే, తన విజ్ఞానానికి సమర్థతకూ ప్రక్కగా అంటుకొని నడిచే ఊహలకీ ప్రాధాన్యత నిచ్చేవాడు. తను ఎన్నో పూహించిత్రాలు నిర్మించి, సంశోషంగా పెండ్లి చేసుకొన్న ఆలయూయి, ప్రతిదాని విరుద్ధంగా మూట్లాడు తున్నప్పుడు తనలా అసందాన్ని పొందగలడు? తన భార్య జ్యోతి— నేరుకుతగ్గ ఆశయంతో తనకు వెలుగును చూపించకపోగా, అంధకారానికి దారి తీస్తున్నప్పుడు చలనచిత్రాన్ని చూసి ఆ దర్శకాంపత్యాన్ని, పూహించే పద్ధతిలో రాజారావు ఆలోచనలు మరి విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నాయి. ఏమో? మేనేజరును చూడాల్సివచ్చుచూ, పెల్లాన్ని భోజనం వడ్డించమని అడిగేటప్పుడూ అతను భయంతో కంపించేనాడు. తనవంటి కూపస్థ మంచూ కానికిక బయటి గడపదాటి ఆఫీసుచేరే మధ్యనే ఏ కొద్దివివాద మన శ్వాంతి వుంటే! చిన్నప్పుడు బి. ఎ. చదివేప్పుడు ఆదర్శ దాం

పత్యంమీద తాను ధంచిన లెక్కర్లు గుర్తు తెచ్చుకొని, తననిత్య
జీవితాన్ని పోల్చుకుంటూ సిగ్గుపడేవారు.

మేనేజరు అన్నమాటలు అతనికి ములుకుల్లా గుచ్చు
కున్నాయి. ఇహ పెండ్లాం వాయిలు చీరే తేలేదని ఎన్ని
నివాట్లు, వేస్తుందో? తనెందుకో అందరూ హీనంగా చూ
స్తారు, మోసగించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. నాముఖవర్చసే
ముతరులకలా పోత్సహిస్తుండేమో? ననుకున్నాడు. రాజా
రావు అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ నడుస్తున్నాడు.
శనభార్య జ్యోతి కనుక వెళ్లేప్పటికి పనిలో కనుకవుంటే ఒక
అరగంటైనా ప్రశాంతంగా గడువగలడు. ఆలోచిస్తూనే రాజా
రావు యిల్లుచేరాడు. గడియ వేసింది. లోపల రెండు పిలు
పుల తర్వాత ఆమెవచ్చి వాకిలి తెరిచింది. రాజారావు లోప
లకు పోతున్నా ఏమిమాట్లాడలేదు.

అతను గుడ్డలు మార్చుకున్నాడు— అంతసేపూ చుర
చుర చూస్తూనేవుంది. రాజారావు ఒక్కమారు ఆమెవంక
చూసి మళ్ళీ తల త్రిప్పుకున్నాడు.

“వేళకు తయారౌతారు!” ఆమె మొదట అందు
కుంది, “యీపూటకు యింట్లో గింజలులేవు, రేపను పావుకు

శేలవు. ఎలాగో బజారుకెళ్లి ప్రియత్నించండి.” ఆమాటతో రాజారావు గుండె జారిపోయింది. రేషన్ షాపుకు శువు, ... తనుమాత్రం బియ్యం తేవాలి— ఏం ఒక్కరోజు ముందుగా చెప్పరాదూ? ఐపోయిన తర్వాతనా చెప్పాల్సింది? కాదు— కూడదంటే— పోట్లాట వేసుకొని తనింటికి వెళ్లి పోతానంటుంది...

“ఇదిగో సరిగ్గా యిప్పుడే చెప్పకపోతే?... రాజారావు ఎలాగైనా లాలనగా నచ్చ చెప్పాలను కున్నాడు.

“ఒక్కరోజు ముందుగా చెప్పకూడదూ జ్యోతీ?”

“సరేలేండి; మాటలకు మాత్రం వున్నారు” అంటూ సంచీ నాలుగు రూపాయలు అక్కడేవుంచి మూతివిరిచి వెళ్లి పోయింది ఆమె. రాజారావుకు మరేమీ తోచలేదు; సంచి తీసుకొని, డబ్బుజేబులో వేసుకుని వీధివెంట పడ్డాడు.



సరిగ్గా సాయంత్రం ఆరున్నరదాకా తిరిగాడు రాజారావు. ఎక్కడా ఎవ్వరూ ఎక్కవ ధరకైనా బియ్యం యిచ్చేట్టు లేదు. బ్లాకు మార్కెటులో ఏదైనా కొంటానికీ కూడా

క్వాలిఫి కేషన్లు కావాలేమో? అతను పోసురోడ్డుగుండా నడుస్తున్నాడు. ఎలాగైనా బియ్యం మాత్రం సాధించి తీసుక వెళ్లాలి, అప్పుడుగాని తను ఆవిషయంలో పడ్డ కష్టాలన్నీ భార్యతో ఏకరువు పెట్టడానికి అవకాశంవుండదు. బియ్యం కొని యింటికి పట్టుకెళ్లకపోతే మరునాడు పస్తువుండాల్సిందే. కష్టనిష్ఠురాల ననుసరించి అప్పోసప్పో తీసుకొచ్చి సర్దుకపోయే రకంకాదు పెళ్లామువనా.



"అమ్మయ్యా రైలుకచ్చింది.
ఎక్కండి, ఎక్కండి."



రాజారావుకు ఆవీధిన వెళ్లుతుంటే ఎవరో కనుపించారు. అతనంతట అతనే అదీయిదీ అడిగి బియ్యానికేనా

అవస్థ అన్నట్లుచూసి, తనతోరమ్మని సౌజ్ఞంచేశాడు. తనింట్లో మంచి బియ్యం వున్నాయనీ, రాజారావుస్థితి తనకెంతో జాలి కలిగించడంవల్ల బియ్యం కంట్రోలు ధరకే యిచ్చి సహాయం చేయాలనుకున్నాననీ చెప్పాడు.

రాజారావు సంతోషంతో “కృతజ్ఞత” అన్నాడు.

“మరేం ఫరవాలేమలెండి” ఆకొత్త అతను అన్నాడు చురుగ్గా.

“మావాళ్లు బయట వున్నారు, మాబంధువుల యింటికి వెళ్లి భోజనంచేసి మళ్లీ యీ వెల్ కం హోటలు దగ్గరకే వస్తాను, మీరు వెళ్లిరండి.”

రాజారావు మళ్లీ కొంచెం చికాకు పడ్డాడు. అత నేదైనా అశ్రద్ధతో మళ్లీ వస్తాడో రాడోలని, తనయింటికి వెళ్లి యిద్దరూ భోజనం చేద్దాం రమ్మని కోరాడు ఆకొత్త మనిషిని అతనూ మొదట కొంచెం బెట్టుసరిచేసినా తర్వాత వప్పు కున్నాడు.

ఇంటికి వెళ్ళాక భార్యను ప్రక్కకు పిల్చి విషయాన్నింతా చెప్పాడు. ఆమెకూడా సంతోషించింది, ఒకపూట

భోజనం పెట్టినా కంట్రోలు ధర కే బియ్యం వస్తున్నాయని కొంచెం ఆలోచించి ఆమె తన అంగీకారాన్ని తెలిపింది జ్యోతి. ఆపూట మాత్రం జ్యోతి లేని సంతోషాన్ని తెచ్చు కుంది. నెయ్యి, కూరా మరీ మరీ అడిగి వడ్డించింది. మానే జరు చేత ఎన్ని చీవాట్లుతిన్నా యింట్లోనైనా ఆమె మంచిగా అలావుంటే తానెంతో అదృష్టవంతుడు అనుకున్నాడు.

భోంచేశాక ఇద్దరూ మళ్ళీ బయలుదేరారు. రాజా రావు వెళ్ళుతూ బియ్యం దొరుకుతాయని ఆనందిస్తున్నా, ఆకొత్త తనికి అతనెందుకు సంతోషపడుతున్నాడో అరం కాలేదు ఇద్దరూ కొంతదూరం నడిచారు. అతను ఒకచోట రాజారావును ఆపి, “అప్రక్క సందులోనే మాయిల్లు ఒకమారువెళ్ళి మా ఆవిడ వుందో, స్నానానికి చెరువుకి వెళ్ళిందో చూసివస్తాను. ఇక్కడే వుండండి!” అనిచెప్పి వెళ్ళాడు. రాజారావుకూడా మరేమీ మాట్లాడలేదు. వెళ్లి త్వరగా రమ్మని మాత్రం కోరాడు.

రాజారావుకు సిగ్గు వేసింది. రాత్రి ఎనిమిదిన్నర వరకు ఎదురుచూసినా అతను రాలేదు. ఎవడో కంటిరి వెళవ అన్న నిర్ధారణకువచ్చి వాడు చేసిన దానివల్ల తనకేమీ సప్తంలేదు

కాని శేషను రోజుల్లో ఒకపూటతిండి!... అనుకున్నాడు రాజారావు ఏదేలాగున్నా తను బియ్యం లేకుండా యింటిగడప త్రొక్కాడంటే జ్యోతి కారాలు... మిరియాలు నూరుతుంది. అంతసమ్మకంగా చెప్పినతను పూరికేపోతే తన తెలివి తక్కువ తనం బయటపడుతుంది. జ్యోతి గంటకితం బియ్యం వస్తాయన్న సంతోషంలో చూపిన మర్యాద, యికముందు పర్యవసాసంగా వేయబోయే చీవాట్లు యొక్క నిష్పత్తి అర్థంకాలేదు. మరుదినం పదిగంటలవరకూ మేనేజరు గండం తప్పినా ఆపూట యింటికి వెళ్ళొక పెళ్లాం గండం తప్పదు.

గాలికి పూగే కాళీసంచితో వెళ్లాడు రాజారావు.

సడిరోడ్డుమీది బ్లూలైటు వెక్కిరించినట్టు చూసింది, రాజారావును.



★ అనుభవం

క్రిరోజు ఆ తెలియని వూరిలో ఆలాంటి చిక్కున పడ్డాను. అదేవిషయం స్ఫురణకు వచ్చి యీనాటికే నేను ఆశ్చర్యపడుతున్నాను. తెలియని పంటయి గ్రామంలో అవమానం జరిగింది. అదే మరొక విధంగా అనాలంటే ఎవడో జేబులోపర్చులాగేశాడు. నాకు ఏమిచేయడానికి కాళ్ళాడలేదు. పైనతలా క్రిందకాళ్లు మాడుతున్నాయి. ఆకలితో కడుపు మాడిపోతున్నది. జేబులో చివరకు చిల్లికాని ఐనా మిగలలేదు. బాకీఅడగడానికైనా ఆహ్లాద్ నాకు తెలిసినవాళ్లు లేరు.

పరధ్యానంగా చూస్తూ ఒకచోట నిలుచున్నాను. పైలు దిగిన ప్రయాణీకులలో ఎవరో ఒకతను సన్నసమీపించి, 'భోజన హోటలు ఎక్కడో చూపుతారా?' అన్నాడు. ఈ

మాట వినంగానే నాకేదో ఆలోచన స్ఫురించింది. చట్టున నవ్వు ముఖం పెట్టుకొని, “అ! నాకు తెలిసిన హోటలు మంచిది వున్నది రండి!” అన్నాను అతనివంకచూసి, “భోజనం మటుకు మనిషికి ముప్పావలా తీసుకుంటారు. ఇక్కడ అన్నీ ప్రియం.”

“మంచి భోజనమైతే డబ్బుకేమిటి?” అన్నాడతను.

అతనితోపాటు మరినలుగురున్నారు. మేము ఆరుగుర మూ ఒక హోటలులోకి వెళ్లాము. లోపలకు నేనువెళ్ళి ఆ బస ఆవిడతో ఆరుగురికి భోజనం వడ్డించమని చెప్పాను. బయటకు వచ్చి అతన్ని సమీపించి, “కూర్చోండి వడ్డిస్తున్నారు. మీ డబ్బిస్తారా! పాపం ఆవిడ ఎవరికో త్వరగా బాకీయివ్వాలట” అన్నాను. అతను మెదలకుండా, మూడుమ్ముప్పావలా నాచేతి లోపెట్టి, “దానికేమి లేండి. యివ్వండి.” అన్నాడు. లోనికి వెళ్లి బేరంచేసి, మనిషికి అర్థరూపాయి చొప్పున, నాతోకలిపి మూడు రూపాయలూ ఆమెచేతిలో పెట్టాను.

కబుర్లు చెబుతూ భోజననాలు చేశాము. అంతా ఆయాక అతను రెండుమార్లు త్రేపి, “భోజనం బాగానే వుంది.

పస్తాంసార్,” అని మిగతావాండ్లతో నెల్లిపోయాడు. చావు
తప్పి కన్నులొట్ట పోయినట్లు, మరునిముషంలోనే మిగిలిన
ముప్పావలాలో టిక్కెట్టుకొని మావూరుచేరాను. ఆత్మాభి
మానంతో కృషించిపోయేకన్నా ఆలోచనే నాకు అక్కర
కొచ్చింది.



★ మళ్ళీ మెలత

అతని జీవితం ఒక సముద్రం. చేనే వువ్వోగం అందా లోని ఒక సుడిగుండం. ఇదే గోపాలాన్ని అనేక సంద్ధి సమ యాల్లో నూపి చూసింది. అంతకాలం జరిగాక గోపాలం రోషనింగు షాపులో బియ్యం కొలిచేందుకు కుదిరాడని నా బోటివాండ్లకు కొందరికైనా తెలుసు. అదే అతనిలో అంత మార్పు తేవటానికీ విచిత్రమైన సాధుటనలను ఎదుర్కోవ డానికీ కారణమైంది. కానీ గోపాలాన్ని వెన్నంటిన సమస్య అంత సులభంగా విరగడై పోయేప్పటికీ మనస్సుకు శాంతి చిక్కింది.

గోపాలానికి బియ్యంకొలత వువ్వోగంలో చేరాక. తన నియమిత జీవితంలో యిహ సాధించ వలసిందేమి లేనట్లు తోచింది. నవ్వుతూ యిల్లుకదిలి. పరిహాసాలతో రేషన్ షాపు వదిలేవాడు.

ఒకప్పటి గోపాలాన్ని అందరూ ఎరుగుదురు. వింతగా చూస్తూ, కడుపునిండని బాధతో లొట్టలువేస్తూ వీధులవెంట తిరిగాడు. కడుపు కాలి... ఆకలి మంటల్లో ప్రపంచాన్ని దోచడానికి నాయకత్వం వహిస్తానన్నాడు. అంతస్థులు లేనిస ధనికులంతా, పగలు దోచేదొంగలు, కడుపుకక్కుర్తి కోసం చేస్తున్న విషయం గ్రహించలేరని అతని ఆశయం, అలాంటి— గోపాలం—

అతనికి ఆ రోజుల్లో దిగులులేదు. అతని పని తనకు యిచ్చిన బస్తాలు రాసులుగా దొర్లించి చీట్లప్రకారం బియ్యం కొలవడం. పగటి గారడీలా గోపాలం కొలతలో మానిక గింజలమీద, మరోమానెడు నిలిచినట్లుండేవి. కాని అంతా పూర్తయ్యాక లెఖ్కు వప్పగించడం. పెచ్చుభాగ్యం ప్రక్క జేబులోని గుడ్డ సంచిలోకి నింపడం గోపాలం చివరిపని. ఈ కనిగట్లు యజమానికీ, మరే జంట కళ్ళకూ తెలియదు.

అతని ప్రతిభ సాగింది. నెల తిరిగేప్పటికీ వేలబస్తాలు దొర్లుతున్నాయి. గోపాలం చేతినంచి వెడల్పై, ముడుచు కుంటూవుంది.

అనుమానంతోనో, ఆశతోనో రేషన్ కొలత తిరుగ
కొలిచిన ఘటికులున్నారు. చాలమంది ఆ సమస్య సాగతీసి
ఆలోచించి అర్థం చేసుకున్నారు. కొట్లో కొలిచిన మానెడు
గింజల్లో, యింటికి వచ్చేప్పటికి గిద్దెడు ఘమారు గాలి తినే
స్తున్న దేమోనని?

తెలిసిన వాళ్ళేవరూ అడుగలేదు. రేషన్ బియ్యం
లోనూ క్యూపద్ధతి. ధైర్యాన్ని చిక్కబట్టి నిజం బయటికి
నెట్టితే— గోపాలం కోపానికి ఆహూతై వేళతప్పి పస్తులు
కాయాల్సి వస్తుంది.



ఆ విషయం, తర్వాత మరోవిషయం అందరికీ తెలి
సింది. గోపాలానికి ఎక్కువైన బియ్యం బ్లాకులో అమ్ము
తున్నట్ట.

ఒకరోజు పడమటి బజారు కూలీ వచ్చి, “ఈ విష
యం విన్నారా?”... అన్నాడు గోపాలం యజమానితో.

“అదేమిటి?” అన్నాడు అతను విస్మయపడి, అంత
గమ్యుత్తుగా వచ్చిన మనిషిని చూసి.

ఆ కూలీ మీనం దువ్వుకొని పెద్దగా నవ్వాడు, “మీ గోపాలం చూశారా ఎంతపని చేస్తున్నాడో? దొంగ కొలతలో బిగిలిన బియ్యం కొంస జరుపుకుంటూ బ్లాకు చేస్తున్నాడు!”

“నిజంగానా?” అన్నాడు షావుకారు యదార్థంగా గొంచెం చకితుడై.

కూలీ పోతూ పోతూ వింతగా చూశాడు, “దినగం వంతో బ్రతికే వాడికి పరాచకాలుంటాయా బాబూ?”

యజమాని సాయంత్రం గోపాలాన్ని పిల్చి సంగతి చెప్పి “నిజమేనా?” అన్నాడు.

“నిజంగానే!” అని చెప్పాడు గోపాలం ఆలోచించ కుండా. చేసిన పనికన్నా, అనుకోని రకంగా వచ్చిన సమా ధానం చూసి విస్తుపోయాడు షావుకారు.

“ఐతే దొంగకొలతేనా? నన్ను కూడా మోసం చేస్తున్నావా?”

“కొలత దొంగకొలతే, కానీ...”

“కానీ...” గట్టిగా అడిగాడు షావుకారు.

“నేను అన్యాయంగా కొలిచేది— బీదలమీద మేడలు కట్టిన వాళ్ళకు కొలిచేప్పుడు మాత్రమే!”

అంతా విని పూపిరి బిగపట్టి “యదార్థంగానా?” అన్నాడు షావుకారు ఆలోచించి, “అట్లావతే ధనికులంటే నీ కళ్ళకు చీడపురుగులన్నమాట!”

“అవును యదార్థం...కాదు కాదు...” గోపాలం నాలిక్కిరుక్కున్నాడు.

యజమాని చుట్టపీక చివరిమారు గట్టిగా పీల్చి పారేసి, “రేపు పుదయం వచ్చి రావల్సినమటుకు డబ్బు వట్టుకెళ్ళు!” అన్నాడు.

గోపాలం ఆ వేళ పనికాకముందే రోడ్డునపడి వెళ్ళాడు. రెండుసార్లు తిరిగిచూశాడు... షావుకారు కోరగా, కోపంగా చూస్తున్నాడు. మళ్ళీ గోపాలం జీవితంలో మెలత బయలుదేరింది!!



★ స్వార్థపు కోణంలో

‘సుబ్బారావుకు యిబ్రహీం ఒక మాదిరి పరిచయ స్నేహితుడు. ఆపరిచయమే కొన్నాళ్లకు తొలికమైన స్నేహంగా మారింది. సినిమాలు చూసినా కాఫీ త్రాగినా రోజూ కలుసుకునే అనేక మందిలోకే లెఖి వేసుకున్నాడు గాని, యిబ్రహీంకు తన దృష్టిలో ప్రత్యేకత నేమీ యివ్వలేదు సుబ్బారావు. కాని అతని వెంట తిరిగే విపీలకాలు తననుకున్నంత తేలికగా వదలలేదు. బజారున కనుపించినప్పుడల్లా మిత్రులు సుబ్బారావు చుట్టూచేరి యిబ్రహీంను పరిచయం చేసుకొని రేషనింగుకు సంబంధించిన చిల్లర పనులు చేయించుకునేందుకు ఎత్తులు వేసేవారు.

ఆసాయంత్రం సుబ్బారావు సరశింహం భుజన చెయ్యి వేసి సరసింహారావు పేటకు నడిపిస్తున్నాడు. ఇంతలోకే ఏ మూలనుంచో వచ్చిపడ్డాడు యిబ్రహీం. అతను రేషనింగు

గుమాస్తా అని నరశింహానికి తెలియదు. సుబ్బారావు స్నేహితులను ఒకరి కొకరికి పరిచయం చేశాడు. ముగ్గురూ కలిసి కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నరశింహం యింటికి వెళ్ళారు.

టిన్నులోని సిగరెట్లు పలచబడకొద్ది ముగ్గురి సంభాషణ చురుగ్గా సాగిపోతున్నది. ప్రభుత్వపు పరిపాలననుంచి, పాలమనిషి చరిత్రవరకూ సాగివచ్చింది చర్చ. ఉన్నట్లుండి,

“ఈ మంత్రుల పని అత్రగారింటి అల్లుళ్ళకన్నా హాయిగావుంది!” అన్నాడు యిబ్రహీం.

సమయాన్ని విడువలేదు, “మీకుమటుకేం. శేషనింగు వాళ్ళి పని యింకా హాయిగా వుంది,” నవ్వుతూ దెప్పి పొడిచాడు నరశింహం.

“అదేంకాదు,” యిబ్రహీం కొంచెం తడుపుకొని అన్నాడు, “మా ఆఫీసురు ఛండప్రచండుడు. లంచం అన్నమాట విసపడకూడదు. లంచం యిచ్చే లక్షణాలు కనుపించే దునుషుల్నే ముందు పని పడతాడు.”

“జాతే కనుపించేట్లూ, వినిపించేట్లూ లంచాలు తీసుకునే దద్దమ్మలు కూడ వున్నారన్నమాట మీ ఆఫీసులో?” పక పకా నవ్వాడు సుబ్బారావు.

“పున్నారనికాదు”...

“మరి?” నిల్వదీసి అడిగాడు.

“మీరనుకొన్నంత తేలిక కాదని నాభావం” అడిగాడు యిబ్రహీం.

“ఇంతకీ నవ్వాదిలి పెడతావా— అని, లంచం యిచ్చే వాళ్లుంటు?”

యిబ్రహీం ఒక్క క్షణంపాటు ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఏదో గుర్తొచ్చిన వాడికి మళ్లీ తల ఎగురవేసి, “ఒక మంచి ప్రసాయం తోచింది. చేస్తావా?” అన్నాడు సరళింహం యిబ్రహీం వంకచూసి.

“ఏమిటది?”

“ఏరా మీయింటి యజమాని శెట్టికి తగిలిద్దామా?” అని, సుబ్బారావు సమాధానానికి ఎదురు చూడకుండానే, “సుబ్బారావు మేడమీద ప్రక్క గదిలో వడ్ల బస్తాలున్నాయి మరి!” అన్నాడు యిబ్రహీం కళ్లలోకి చూస్తూ.

“ ని జ ం గా నా? ”

“ఇహ అబద్ధం కూడానా,” నరశింహం వ్రతస్సక
డయ్యాడు, “ఇదొకటేకాదు. కావలిస్తే దొంగబియ్యం తినే
బడా బహదూరులను ఎంత మందినైనా పట్టిస్తా.”

“సెభాష్” యిబ్రహీం నరశింహం యిచ్చిన విన
కాలకు వ్రప్పొంగి పోయాడు. కాని యీ సంభాషణ సుబ్బా
రావుకు బాధను కలిగించింది. సుబ్బారావు మనస్తత్వాలను
పరిశీలించడంలో, మనుష్యులను అర్థం చేసుకోవడంలో మేటి
చెయి. అందుచేత నరశింహం ధోరణిని అసహ్యించు కున్నాడు.
అతను తన అనుమతైనా లేకుండా తను అద్దెకున్న యింటివాళ్ళి
తప్పల్ని వేలుపెట్టి ఎందుకు చూపాడో తనకు తెలుసు.
కొత్తగా యిబ్రహీంతో పరిచయం చేసుకున్న నరశింహం
అతని అభిమానాన్ని చూరగొనేందుకు, తన పరిచయాన్ని
బలపరచుకునేందుకు యీవిధమైన సంభాషణలోకి దిగాడు.
తనేదో లోకాన్ని వుద్ధరిస్తున్నట్లుగా దొంగ తిండితినే వాళ్ళను
పట్టిస్తానన్నాడు. నరశింహం స్వభావం యింకా ఒక నిశ్చిత
స్థానానికి రాలేదు; ఒక స్పష్టమైన ఆకారాన్ని ఏర్పరచు
కోలేదు. అందుచేత తను కొత్తవ్యక్తిని అర్థం చేసుకోవడానికి
ప్రయత్నించకుండానే, అవతలి వాని స్వార్థపు కోణంలో

తను లోకాన్ని చూశాడు. సుబ్బారావు కంపించిపోయాడు యీ పూహలతో.

ఇబ్రహీం చేతినిగుంజ, “ఏమోయ్ నిజమేనా? మీ శ్మేటి వట్లు దాచివుంచింది,” అనడిగాడు సుబ్బారావును.

“బేను!” అన్నాడు సుబ్బారావు అబద్ధమాడలేక.

“బేనేమిటా క్రాను. ఏరోస్లను ఆలోచించు శ్మేటిని ఏడిపించడానికి...?” నరశింహం అందుకున్నాడు.

ఈమారు నవ్వాచ్చింది సుబ్బారావుకు నరశింహం వైఖరిచూసి. పైగా తనకొక మంచిపూహ తట్టింది. శ్మేటి చాలా పిసినిగొట్టువాడు. పైపెచ్చు యిరవై రూపాయల అద్దె గుంజుతూ తనకేమీ సౌకర్యాలు చేయడం లేదు. అట్లాంటప్పుడు యీ అవకాశాన్ని వినియోగించుకొని, అతన్ని న్నెందుకు కవ్వించ గూడదు? ఐనా మనిషికి ఖంగారెత్తించడమే కాని, డబ్బు గుంజడం వుద్దేశ్యం కాదాయె.

“సరే! ఇకేం నరశింహం నేనూ మాగడిలో వుంటాం,” సుబ్బారావు తన పుసాయాన్ని విస్తరించాడు యిబ్రహీంకు, “నీవు పొద్దున్నేవచ్చి శ్మేటిని పిలిచి ధబాయించడం

మొదలుపెట్టు. నీగొంతు వినగానే సరశింహాన్ని పంపిస్తాను మధ్యవర్తిగా, ఆతర్వాత కథ నూ బంగారు తెరమీద చూస్తువుకాని.”

“భలేగుందిరా?” సరశింహం చప్పట్లు చరిచాడు, “ఇంతకూ శెట్టికి యిబ్రహీం మన స్నేహితుడని తెలియదుగదా?”

“తెలియదు.”

సరేనంటే సరే ననుకొని ఎటువాళ్ళటు వెళ్లిపోయారు.



సుబ్బారావు లేనప్పుడు చూసి యిబ్రహీం శెట్టి యింటికి ఎందుకు వచ్చాడో తెలియదు. శీతారామయ్య శెట్టి మేడ మీద సుబ్బారావు అద్దెకున్నాడు. క్రింద శెట్టి దుకాణం పెట్టుకున్నాడు. శెట్టిని చూడడంతోనే యిబ్రహీం చకచకా కొట్లోకి వెళ్లాడు.

“మియింట్లో దొంగ బియ్యం వున్నాయట?”

శెట్టి యీథోరణిని వెంటనే పసిగట్టాడు.

“చూడండి బాబూ!” సక్కినే చాటలో వుంచిన

వియ్యాన్ని తీశాడు, “యివిగో... యివి పత్యానికని తెచ్చుకున్నాము.”

“అవికాదు. బస్తాలు బస్తాలే వున్నాయట,” పోలీసువాని కఠోర స్వరాన్ని అద్దెకు తెచ్చుకున్నాడు.

శైట్టి నిరుత్తరుడయాడు. తను బియ్యం దాచిన ఆచోక్తి ఎవరో వివరంగా చెప్పివుంటారు. ఐనా ధైర్యంగానే, “ఇంకేమీలేవు. యిల్లంతా సోదాచెయ్యండి,” అన్నాడు.

“ఇంట్లోకాదు. మేడమీదనో?” పరిశోధకునిలా కళ్ళను తిప్పాడు, రేషనింగు యిబ్బిహీం.

“మేడా... మేడ అద్దెకిచ్చాను.”

“ఎవరికి?” సూటి ప్రశ్న.

“సుబ్బారావు గారికి. సహకార శాఖలో పరిశీలకులుగా వున్నారు.”

“ఔను! ఆయన నాకూ తెలుసు. మేడమీద మీ భాగంలో బస్తాలున్నాయి కదూ?”

“... ..?”

“సరే ముంగు మేడమీదకు నడవండి.”

మేడమీద వరుసగా పేర్చిన బస్తాలను చూపుతూ,
“ఇన్ని బస్తాల వస్తుంచుకునే గట్టి అబద్ధ మాడారుకదూ?”

“ఔను?” శెట్టి తొణకలేదు.

“ఎందుకు ఆడారు?”

“ఎందుకా?... కడుపుకోసం కల్లలాడాను. లోకంలో
జరుగుతున్న సంఘర్షణ అంతా యీ బానెడు పొట్ట
కోసరమే!”

“చాలు. మీ వేదాంతం కట్టిపెట్టి ముందు ఆఫీసుకు
నడవండి!”

“అమ్మోయ్?” అని అరిచాడు.

శెట్టి గ్రుడ్లల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. తనతల్లి పిల్లవాడూ
వచ్చి ప్రక్కన నిలుచున్నారు కళ్లనీళ్లు కార్చుతూ...

శెట్టి జేబులోని రూపాయి నోట్లు తీశాడు, “ఇదిగో
యీ నాలుగు రూపాయలూ కాఫీకి తీసుకొని, యీ ముసలి

తల్లికోసరం, అభం శుభం తెలియని నా పసికందు కోసర మన్నా వొదిలెయ్యండి.” సామోపాయం ప్రదర్శించాడు.

ఇబ్రహీం పుగ్రుడై నట్లు నటించాడు, “నాలుగూ రెండూ తీసుకునేందుకు నేనేం భిక్షుకుణ్ణి కాదు. పదండి ప్రభుత్వమే మీ మొర వింటుంది.”

శెట్టి లోకజ్ఞానం తెలిసిన సంస్కారి. సమయాన్ని వదలకుండానే అవతలి వ్యక్తి భావాన్ని అర్థంచేసుకొని,

“ప్రభుత్వం అంటే ఎవరు బాబూ. లోకాన్ని దోచు కునే పుద్యోగులందరిని జమ కడితేనే ప్రభుత్వం యంత్ర మౌతుంది. ప్రభుత్వం పేరిట జరుగుతూన్న అన్యాయాలూ, ఆరాచకాలూ, వాస్తవిక రూపంలేని “ప్రభుత్వ” మనే పేరుకు చెందవు. సంస్థను మలిన పరచిన వ్యక్తులే అందుకు బాధ్యులు.

“ధర్మోపన్యాసాలతో కాలం వెళ్ళ బుచ్చేట్లుగా వున్నారు.” ఘాటైన శీతారామయ్య మాటలకు యింత కన్నా ఎక్కువ మాట్లాడలేక పొయ్యాడు యిబ్రహీం. శెట్టి విషయాన్నంతా తెలుసుకున్నాడు కనుక పదిహేను రూపాయలూ చేతులో పెట్టాడు, “ఇహ వెళ్ళండి బాబూ, మీరెలానో సర్దుకోకపోతే మాలాంటి వాళ్ళ పనేం కావాలి”

చెయి చాచాడు—... .. డబ్బు అందుకునేప్పుడు
యిబ్రహీం వణికి పోయాడు. గుండె వేగంగా కొట్టుకుంది.
అప్పటి అతని స్థితే లంచానికి మొదటిసారిని చెప్పక
చెప్పింది.

ఇబ్రహీంకు తెలుసు శీతారామయ్యశెట్టి అసాధ్యుడని.
అతనెంతోమంచి ప్రభుత్వోద్యోగులను బేజారెత్తించాడు.
ఇవన్నీ తెలిసికూడా పదిహేను రూపాయలూ తీసుకొని
గమ్మున యింటి త్రోవ తీశాడు యిబ్రహీం.



సుబ్బారావు బజారునుండి వచ్చేప్పటికి ఆశెట్టి తల్లి
లబో దిబోమన్నది; ఏడుస్తూ, “ఓ రే మై నా ఆ చో కీ
యిచ్చారో ఏమో... జరగాల్సినంత పనీ జరిగింది!”

సుబ్బారావుకు యిదేమీ అర్థం కాలేదు, “ఏం జరి
గిందేమిటి?”

“ఇంకేముంది జరిగేది. నాకొంపకూలింది!”

సుబ్బారావు నిర్భరంగా అడిగాడు, “తొందర పడకండి.
ఆసలు సంగతేమిటో చెప్పండి అవ్వగారూ?”

“రేసనింగాయన వచ్చి చెకింగు చేశాడు బాబూ!”

“హుస్... అంతేకద,”

“అంతటితో పోలేదు. వడ్లు పట్టుకున్నాడు.”

“ఆ... పట్టుకొని—”

అవ్వ దీర్ఘాలు తీసింది, “మావాడు ఎంత బ్రతిమాలినా వినిపించుకోలేదు. పదిహేను రూపాయలు తీసుకోంది కాని విడువలేదు.”

“ఆ... డబ్బు తీసుకున్నాడా??” సుబ్బారావు చకితుడయ్యాడు. అతనికి “డబ్బు” అన్నమాటతప్ప మరింకేదీ చెవి దూరలేదు. తనంత ఆశ్చర్య పడడంలో అవ్వ అనుమాన పడుతుందని కూడా అనుకోలేదు.

“తీసుకున్నాడు బాబూ! మీతో అబద్ధం చెబుతానా?” అన్నది అవ్వ. సుబ్బారావు యిదంతా వినిపించుకోలేదు. గబగబా మేడ మీదకు వెళ్ళి సిగరెట్టు ముట్టించి ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు.

తామనుకున్న స్థానమూరి యిలాంటి సంఘటన, తనకు తెలియకుండా జరిగినందుకు ఎంతో నొచ్చుకున్నాడు సుబ్బా

గదిలో పడుకొని యిబ్రహీంకు ఆఫీసులో జరిగిన సం-
గతి సరళింహానికి విశదపరుస్తున్నాడు సుబ్బారావు. తలుపు
త్రోసుకొని వచ్చాడు యిబ్రహీం.

“ఇద్దరికీ గుక్మార్నింగ్ సార్!”

“రండి...రండి”— అన్నాడు సరళింహం. లేసి
సుబ్బారావు ఏమీ అనలేదు. ఇబ్రహీం యిలా ప్రవయంలా
విరుచుకు పడతాడని తనకు తెలియదు. తను కేసు పెట్టిం-
చాక వుద్యోగం వూడిన యిబ్రహీం నిల్కునూటు వేసుకొని,
ప్రీకాల్చు పొగత్రాగుతూ వస్తాడని తను కలలోనైనా
వూహించలేదు. అందుచేత యిదంతా అయోమయంగా
కనపించింది.

“ఏమోన్ నామీద నేరాలు వేశావట. ఐనా పోలీ-
సిలంగా నా వుద్యోగం వూడపెరికింకాచావు.” అన్నాడు
యిబ్రహీం.

సుబ్బారావుకు సహనశక్తి సమసిపోయింది. “బాను...
నేను నీకు చెప్పిందీ, నువ్వు చేసిందీ ఏమిటోయ్?”

ఇబ్రహీం నవ్వాడు. చకితుడౌతున్న సుబ్బారావును,
అయోమయంలో పడ్డ సరళింహాన్నీ చూసి యింకా పగల
బడ్డాడు.

“సిగోడ వేం అర్థం కావడంను.” ఆగపట్టుకోలేని సుబ్బారావు ప్రశ్న.

“అర్థమెలా జేతుంది మరి?”

గాలి వీల్చుకుండా స్థబ్ధులైపోయారు యిద్దరూను.

“ఇదంతా నాస్వార్థం కోసం చేసిపపని” యాబ్రహీం మొదలు పెట్టాడు, “మిశ్రేణిని యీపనికి కీలకంగా తీసుకున్నాను— అంతే!... ఐనా ఇంతకున్నా నేనేం చేయలో నున్నా చెప్పు. ఇంతకుముందు రెండుమాస్లు రాజినామా యిచ్చినా అంగీకరించలేదు. ఇస్కొ మొచ్చినప్పడల్లా చేరి వెళ్ళి పోయేందుకు, యిదిగ్లబ్బుకాదు.” అన్నాడు ఆఫీసరు.

సుబ్బారావుకు యిదంతా గ్రీకు భాషలాగా వుంది. సరళింహం తలగోకుకున్నాడు. ఇబ్రహీం యిద్దరి ముఖాల నంకా చూశాడు.

“ఏమోయ్ యింకా అర్థం కాలేదా? మా సూమయ్య స్వాక్ష్రి ప్రార్థించాడు. తన వాగ్ధానం ప్రకారం, పావలా భాగానికి రమ్మని వ్రత్తరాల వర్షం కురిపించాడు. మరి యీ ఆఫీసరు వదలండే!... అందుకని.....?”

సుబ్బారావు ముఖంలో ఆశ్చర్యం, ఆనందం మిళితమై మెరుగుపూత పూసింది. నరశింహం ముక్కుమీద వేలు వేసుకున్నాడు.

“ఓరిమనిషీ... అందుకే నటోయ్ నూ గొడవంతా. మాకు తెలియకండాచేసి కోపం తెప్పించావ్?” అబ్రహీం భుజం పట్టుక పూపుతూ అడిగాడు సుబ్బారావు.

“లేవండి మరి టీపాక్టీకి!” నరశింహం సంతోషించి.

“ఈ వేషమంతా అందుకేమరి...!” అబ్రహీం కిలకిలా నవ్వాడు.



★ తరుణోపాయం

“మీరు లక్ష చెప్పండి... ఇహ ఒక్క నిమిషం కూడా యీ కాపురంతో వేగలేను!”

“అంటే?”

“అంటేలేదు. కొంటేలేదు. వచ్చిన జీతంలో యిష్టమైనంత తీసుకొని, మిగతాది నాముఖాన వేస్తే సంతారం ఎలా గడపాలనుకున్నారు?”

“పోనీ ఖర్చులు—”

“తగ్గించుకుంటే... అనబోతున్నారు. అంతేగా?”

“ఉ...”

“ఉవ్వా!”

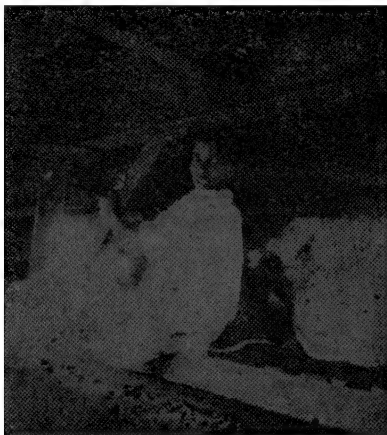
“ఏదీకాదంటే ఎలా? సమస్యను సృష్టించిన దానిని

“మీలోపాయం కూడా చెప్పు!”

“ను... ”

“ఊ, కానీ ఆస్థానపమిటో? ఎవరికి వుసుగు పెట్టాలో?”

“అలా అనకండి. నేనేవరికీ వుసుగు పెట్టడంలేదు. పోనీ వుసుగు మీరు పోషించండి వారానికి గాలుగు గూడు.”



“ఎవరూ చూడకు”
వైల్డ్రెక్క కూడా నును
మూలకూ ఆటిక్కి
ట్టాయనకు తెలియదు.”



“మీకుపైగా బియ్యం కావాలి. వచ్చే బుద్ధుని చూడమని కోరుకుంటున్నాను. మీరు సంతానికి మల్లేవన్నారు.”

“కాదు కాదులే— ఆగ్రహపడకు.”

“పోనీ యిద్దరు పిల్లలూ...”

“నవ్వు—నేనూ...”

“ఈరోజుల్లో—”

“ఈరోజుల్లో—”

“ఈ జీతంతో బ్రతుకడంకదూ— అంటావు అంతేనా?”

“కాకపోతే ఏమిటండీ?”

“పోతే ఏమిటో చెప్పు”

“మావాళ్లు భూస్వాములు, నడ్లు మూలుగుతున్నవి.”

“అందుకని?”

“నేనూ పిల్లలూ పుట్టింటికి వెళ్లి గడ్డుదినాలు గడిచిందాకా—”

“రాణీగారు అసలు పెద్ద ఘటం విషయమే మరచారట్లే వుంది.”

“కాదు మీ మేనమామగారు—”

“ఉహు... బాగానేవుంది.

నా పెద్దాం పుట్టింటికి వెళ్ళిందని చెప్పుకోమంటావా?...”

“కాదండి పూర్తిగా వినలే?”

“ఊ. కానీ”

“మొదట నాలుగు రోజులు హోటల్లో తిన్నండి. ఎలాగు మీ మేనమామగారికి తెలిస్తే కంఠం వుండగా

పిలవకపోడు. ఆయనకేం నెలకు ఆరు వందల జీతం. భూములున్నాయి.”

“అదీ ప్లానంటే. నువ్వు చెప్పేవదతి ఏదైనా సరే, నా గౌరవానికి లోటు రాకుండా వుంటే?”

“కాదామరి. ఐనా వాళ్ళింట్లో మీకు స్వతంత్రం. నాలుగేండ్లయినా బాధవుండదు.”

“ఐతే ఎన్నాళ్ళదాకా యీ కార్యక్రమం”

“గడ్డుదినాలు గడిచిందాకాను!”

“మరి రేషన్ కార్డు?”

“మీకంటే ముందే ఆలోచించాను. ప్రక్కంటావిడక కూతురూ అల్లుడూ వచ్చారట. నెలకు ఐదు రూపాయల చొప్పున అద్దె యిస్తానని కార్డు తీసుకుంది.”

“సరిసరి బేరాలుకూడా మాట్లాడి వుంచావ్! ప్రయోజనం ఎప్పుడు?”

“రాత్రి బండికి. రేపైతే వారం బియ్యం తెప్పించాలి!”

“భలే దానివి రత్నం. నావంటి మట్టి బుర్రకు నీవంటి భార్య దొరకాలి.”

“పోనిస్తురూ వేళాకోళం.”

“ఎలా పోనిస్తాను. ఇలా దగ్గరకురా నీపనిచెప్తాను.”



★ బీరకాయపీచు

అరోజు మా ఆవిడా నేనూ రేషనింగు పద్ధతులను కూర్చి ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నప్పుడు బీరకాయపీచు బంధువు లిద్దరు తటాలున తలుపు తెరచుకొని చెమటలు కక్కుతున్న శరీరాలతో లోనికి వచ్చారు. నాగుండె గుభేలు మంది. కడుపునిండా తిండిదొరికేందుకు సూత్రాలను ఆలోచించుకొని ప్రజాశిక్షలను తయారు చేసుకుంటున్న మాకు యిది గోరు చుట్టపై రోకలి పోటులాగ ఐంది. రేషనింగు పద్ధతులతోడూ యీ బీరకాయపీచు చుట్టలు శనిముఖం వేసుకుని దాపురించారని నాలో నేను విసుక్కున్నాను. కాని మర్యాదలో రాటు దేలిన నాలుక వూరుకోలేదు.

“ఎక్కడనుంచి రావటం...” అన్నా:

“శాంతపురంనుంచే!”

అంసులో వాళ్ళేమీ తప్పటడుగు వెయ్యరు. మా ఆవిడ ముఖం యీదెబ్బతో పాలిపోయినా, స్త్రీ చాకచక్యాలను వినియోగించుకొని తాజాగానే మాట్లాడింది. పది నిమిషాలయ్యాక పైపంచ వేసుకొని నిశ్శబ్దంగా నేను వీధి టెక్సెట్టు తీసుకున్నాను. తద్వారా ఈభారం అంతా సతీమణి మీదే పడి ఆమె బాధపడాలని కాదు. నేనువుండి సహాయ పడని దానికన్నా ముఖమెదుట లేకపోతే కొంత విసుగుదలైనా తగ్గుతుందని. నేను వెళ్ళి అయ్యరు హోటలులో బిచాణా వేశాను. “ఏమికావాలి సార్!” అని ఆ సర్వరు తయారవుతాడని విల్సుపెట్టెలోని డక్కను సిగరెట్టు వెలిగించి మరీ కూర్చున్నాను. నాజీవితాన్ని గూర్చి ఆలోచించుకుంటూంటే నాకే భయం వేస్తుంది. నావెధన నౌకరీకి వచ్చే ఎనభై రూపాయలతో పదిమందికి కడుపునిండా [రేషనింగులో చాలనిబియ్యం చాటుగా] తిండి దొరకాలి. పిల్లలేమో నందు పోకుండా ఏడాదికొకరు నెంబరు వారీగా తయారవుతున్నారు.

కొలత బియ్యం దినాలలో మరీ బంధువులతో న్యవహారం చికాకున పడింది. ఆనాడు మాత్రం నిజంగా నేననుకున్నట్లే ఆవిడ చాలా శ్రమపడింది. దుట్టాలు యింట్లో వచ్చి కూర్చున్నారు. వారం బియ్యంలో వాడితే రూపాయికి అరు

గిద్దలు చొప్పున దొరకడం కష్టసాధ్యం. ఒకవేళ కొన్నా నెలరోజుల శ్రమఫలితం సగంలోనే కాఫీ ఔతుంది.

మా ఆవిడ చాలా చురుకైన వ్యక్తి. సగర్వంతో నేనీ మాట చెప్పడంలేదు. ఇంటి వ్యవహారాలు చక్క పెట్టడంలో అలాంటి భార్యే కాని లభింపక పోయినట్లైతే నేనెంతో గృహబాధ పొంది వుండాలింది.

ముందు చుట్టాలకుకూడా మాసతీమణి వంటప్రయత్నం చేసింది. తర్వాత తాత్కాలికంగా ఒకచిన్న ఆలోచన పూటించింది. రోజులు సాఫీగా నడిచేందుకు ఏవ్యక్తి అంత కన్నా తేలికైన త్రోవ తెలుసుకోలేడని నానమ్మకం. ఆమె బద్ధకంతో ఆచిన్నపని చేయకపోతే నేను నెలజీతము చాలక నానావాళ్లను యాచించి లేదనిపించుకొనే వాడిని.

ఆమెకా ఆలోచన తట్టగానే బియ్యం కొలిచి సంచిలో పోసి గాముతో ఏదోచెప్పి దొడ్డివాకిలిన వాడికిచ్చి పంపించింది. వాడు గిర్రున పదినిముషాలలో అటుతిరిగి వీధివాకిలి నుండా లోనికి వచ్చాడు. లోపలినుంచి వచ్చి తల్లి సంచి అందుకుంది.

“ఏరా రామూ! బియ్యం ఎలాకొలిచాడు. అబ్బబ్బ ఎంత పాడు బియ్యంరా?”

తరిఫీదు పొందిన రాము, తడువుకోకుండా సమాధానం ఇచ్చాడు, “ఆరుగిద్దలు కాడికి కొలిచాడే... ఆనాయిబు పెద్దనాడున్నాడు. బాకీపెట్టం, నిలుచున్నట్లుగా ఐదురూపాయలూ తెప్పన్నాడు.”

అవతల మంచంమీద చలివిడి ముద్దలా కూర్చున్న చుట్టాలవంక చూడకుండానే “అరే నాన్నగారు లేరుగా ఎట్లా?” అన్నది ఆమె.

“ఇప్పుడు ఇవ్వకపోతే మర్యాద నక్కదన్నాడే”

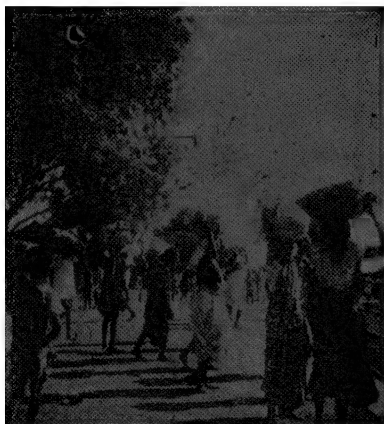
ఆమె కాస్తేపు ఆలోచించి తలెత్తి చూసింది. వాళ్ళిద్దరూ యీగొడవ తమదాకా వచ్చేట్లుగా వుందని పూహించుకునే పరిశోధకుల మాదిరి మేఘాల వంక చూస్తూ కూర్చున్నారు.

“సరే!” అంది నాభార్య “ఐతే బాబాయ్! వారు వీధిలోకి వెళ్ళారు. ఐదురూపాయలున్నాయా?”

అందులో ఒకతను తొణకలేదు. రెండో అతను [మా

అవిడకు బాబాయి వరుస] మాత్రం అభిమానానికి కట్టుబడి, నోటుతీసి అందించాడు. అప్పుడు అతని చేతులు గజగజా వణకణం స్పష్టంగా చూశానని తరువాత కీట్టు అన్నాడు.

నేను రాకముందే భోంచేసేందుకు వాళ్లు సంశయించారు. కాని ఏమథ్యాన్నానికో యింటికి వచ్చే నాస్వభావాన్ని వల్లించాక ఆకలి కడుపులను చల్లబరచుకునేందుకు పట్టుబట్టలు కట్టుకున్నారు.



"రైలు వస్తున్నది. వరుసగా నిలువండి, సలం దించండిమో!"



మథ్యాన్నానికి నేను యింటికి తయారయ్యాను. బీర

కాయపీచు చుట్టాలు నంచులు సర్దుకొని ప్రయాణానికి సిద్ధమయ్యాను “అప్పుడే వెళ్ళుతున్నారా?... ” అన్నాను నేను.

మానవ్వడి విని మాఆవిడ వచ్చింది, “ఒక్కపూటన్నావుండకండానే...”. బాగానే బుద్ధివచ్చింది యీ ఒక్కపూటలోనే... అన్న భావం వాళ్ళముఖాల్లో వ్యక్తమైంది మెల్లిగా సన్నగా “ఆ వెళ్ళాలి... కోర్టుపనుంది. అక్కడే హోటల్లో రాత్రికి భోంచేసి తెల్లారి వెడతాము. పని ఏవేళకు తెములుతుందో?... ” అన్నాడు మాఆవిడ బాబాయి.

నాడ్యూటీ పూర్తివనట్లు మాట్లాడకుండా పూరుకున్నాను. ఐదురూపాయలు మటుకు ఒక్కరూసన్న అడగలేదు. మాటల సందడిలో నతీమణి ఆమాటను తేలకొట్టి వేసింది. ఒక్కపూట భోజనానికి ఐదురూపాయలు... ఆవ్యధ మటుకు అతని ముఖంలో తారాడింది.



★ నిర్దోషి

వేగంగా పరుగెత్తుతున్న మోటారుకారు గతుకుల్లోకి వంగి లేస్తున్నకొలదీ నిర్భయంగానైనా చట్టవిరుద్ధమైన పనిని చేస్తూన్న నాలో రకరకాల ఆలోచనలు తొణికిసలాడుతున్నాయి. గృహ సమస్యలలో చితికిపోయిన నామనస్సు ఈ పరీక్షాసమయంలో మత్తుగా నిద్రపోయింది. నేనుచేస్తున్న ప్రతిపనినీ తాకిక దృష్టితో విమర్శించుకునే నాహృదయం మాత్రం సంచలనం కల్పించింది.

నేచేస్తున్న పని తప్పా? ఈచిన్నప్రశ్న ఒక పెద్ద సమస్యయై నన్ను ఒక్కోకోణంలో ఒక్కోవిధంగా బాధించసాగింది. నిజమే! బహిరంగంగా, తప్పే ఒప్పు చేస్తూన్న ప్రభుత్వ యంత్రాన్ని తిరస్కరించడం న్యాయసమ్మతం కాక పోవచ్చు. కాని, నైతిక విలువల యదార్థరూపాన్ని తెలుసుకోగలిగిన కొందరు మాత్రమే నాకడుపులోని మంటకు సానుభూతి చూపగలరు.

మానవుడు నాగరికుడైంది కడుపునిండాతినలేని స్వాతంత్ర్యాన్ని కొని తెచ్చుకునేందుకేనా? సాధారణ కార్మికుడిమంచి రాజుగారి కిరీటాల్లో మత్తెక్కి మసులుతూన్న ధనికునివరకూ దినదినం తప్పని సమస్య కడుపు నింపుకోవడం ఒకటే. ఇదే సృష్టిరహస్యంలోని ప్రాథమిక సూత్రం.

కానీ నావంటి అభాగ్యునికి కడుపునిండా తినేకాలం లేదు. రేపనింగు అధికారులకు దడిచి కాలేకడుపును సగమైనా నింపుకోకుండా సకనక లాడుతూ జీవనోపాధికోసం గోకంతో ముప్పియుద్ధం చేయాలి. ప్రభుత్వానికి వెటచేమోకతికంగా బలహీనమై పోవాలి. నాజీవితంలో యీ చిక్కుమిడి విడివడే రోజున్నదా? అన్నదే ఒక యక్షప్రశ్న.

రెండు రోజులనుంచీ భోజనం లేక శుష్కించి పోయిన నాలో యీ పూహలన్నీ బలంగా, భారంగా తిరుగుబాటు కీసినట్లు వుంది. ఇల్లాలు ప్రసవించింది, పెద్దదానిభర్త త్రాగు తే ఆస్తి కాస్తా అమ్మేసిన దగ్గరనుంచీ మరొక కొడుకుగా అదికూడా నాయుంట్లో వుంటూన్నది. నాలుగేళ్ళ త్యం ఆకలితోనే రోగానికి గురిఅయ్యాడు. రెక్కలు కుచుకొని నెలకు అరవై రూపాయలు తెచ్చుకునేనాకు ఆలి

బిడ్డలకు కడుపునిండా పెట్టి కంటినిండా నిద్రపోనిచ్చే అర్హత కూడా లేకపోయింది. దీనికితోడు రేషనింగు బాధలొకప్రక్క. ఈ పరిస్థితులలో యిరుకునపడ్డ నాకు మొండితనంగా నల్ల చూర్రెంటు బియ్యం కొనుక్కోవలసిన అవసరం తప్పలేదు.

ఆలోచిస్తూ, ఆలోచిస్తూ తెప్పరిల్లి చూసిన నాకు ప్రయాణం చేస్తూన్న కారు ఆగిపోయినట్లుగా తెలిసింది. కారణం తెలియక విస్తుపోయి చూశాను. యముడు లాంటి ముట్టమీసాల రాయుడొకడు లాటికర్ర చేతిలో పట్టుకుని కారులోకి తొంగి చూస్తున్నాడు. కారులోని వాళ్ళంతా అతని వంక తేరిపాట చూశారు. నేను మాత్రం నిమిషంలో పసిగట్టాను, అతను రేషనింగు చౌకీదారని. అతనికి భయపడ వలసినవాళ్ళు, భయపడనివాళ్ళు, అంతా ముసిముసి నవ్వులు పువ్వుతున్నారు, తారతమ్యం లేకుండగా. ఏమో! ఎవరు భయ పడినట్లు కనిపిస్తే ఎవరిని అనుమానిస్తాడో? నాకిదంతా విచిత్రంగా తోచింది. ఇంతలోకే అతని వాడియైతే చూపులు రెండుకాళ్ళలో సంచిని యిరికించుకుని మూతిబిగించి పట్టుకొని కూచున్న నామీద పడ్డాడు.

మునివేలు నావంకచూచిస్తూ “అదేంటి?” అన్నాడు, మేఘంలాగ గడ్జిస్తూ, నాకడుపు మంట నన్ను చలించనివ్వ

లేదు. నింపాదిగా కూచుని తొణకకుండా అన్నాను,
“బియ్యం”

“శేషనింగు బియ్యమా?” ప్రశ్న వేశాడు.

“కాదు” నేనన్నాను, “శేషనింగు బియ్యమా”
పరాయివూరు నుంచి తెచ్చుకోవాల్సిన అవసరమేముంది?”

“అయితే కొంపతీసి బ్లాకుబియ్యమా?” బుట్టమీసాల
రాయడడిగాడు.

మెల్లిగా నవ్వుతూ తలకాయ వూపాను.

అతనికి నామీద రావల్సిన కోపానికన్నా ఎక్కువగా
జాలి వేసినట్లుంది. కనుబొమలు ముడుస్తూ వికారంగా నాలో
తుకు పోయిన కళ్ళలోకిచూసి అన్నాడు,

“నీవెక్కడో పిచ్చిబాపనయ్య లాగున్నావు. దొంగ
బియ్యం కొంటేమాత్రం దక్కించుకునే పద్ధతి తెల్సుకోవద్దా?
నీవు అమాయకుడివి కాబట్టే కండలుతీసి ఎముకలు మెల్లో
వేసుకుంటున్నావు. ఇప్పటికన్నా జాగ్రతపడనయ్యా” నాలోని
దైన్యత్వం అతని అధికారాన్ని జాలితో నిండిన దబాయిం
పుగా మార్చింది.

నేనేమీ మాట్లాడలేదు. ఈచోద్యమంతా చూస్తూన్న ప్రయాణీకులు ఇతనెవరో పిచ్చివాడులాగున్నాడు అన్నట్లుగా చప్పరించారు.

మళ్ళీ చాకీదారు అందుకొని “సంచిని నీటుక్రిందకై నా నెట్టెయ్యవయ్యో, బ్రతికిపోతావు” అన్నాడు.

“దొంగతనం చెయ్యమంటావా?” అన్నాను సూటిగా. “అతనికి కోపం వచ్చింది, ఐతే నీవు చేస్తున్న పని దొరతనమా?” అడిగాడు.

“ఔను నేను చేస్తున్నదేమీ దాచుకోలేదు. నీకు కనుపిస్తూనే వున్నదిగదా?” అన్నాను.

“మరిచేపనింగు ఆఫీసుకు నడువు?”

“ఎందుకూ నడవడం? పావలాయిచ్చి ముందే టిక్కెటు కొనుక్కున్నాను.”

నాచలోక్తికి అతను వుడికి పోయాడు. సమాధానం చెప్పే సహనంగాని సమయస్ఫూర్తిగాని అతనికి లేకపోయింది.

చట్టన కారులోకెక్కి కూర్చుని డ్రైవరుకు సౌంజ్

చేశాడు. కారు కదిలింది. నేనుమాత్రం ఇసుమంతైనా భయపడలేదు. నాప్రక్క వాళ్లలో గుసగుసలు బయల్పడాయి. ఇదేదో కేసవుతుందనీ, నాకు శిక్షో జరిమానో పడుతుందనీ వాళ్లు గొణుక్కుంటున్నట్లుగా నేను గ్రహించాను. కారువెళ్లి రేషనింగు ఆఫీసు దగ్గరగా నిల్చింది.

బుట్ట మీసాలరాయడు నన్ను టీసుకు వెళ్లి ఆఫీసరు వద్ద నిలబెట్టి సలాముచేసి “ఇదుగో ఇతన్ని పట్టుకున్నాను సార్” అన్నాడు. రేషనింగు అధికారి మాయిద్దరివంకా చూశాడు. నేను దైర్యాన్ని చిక్కబట్టుకొని వెంటనే అడ్డుకున్నాను, “కాదు. నేనే ఈచౌకీదారును పట్టుకున్నాను.”

ఇతనెవరో గౌరవ మర్యాదలు తెలియని అడవి మనిషిలాగున్నాడు అన్నట్లుగా చూశాడు అధికారి. చౌకీదారు భయంతో, ఆశ్చర్యంతో వణికిపోయాడు.

“ఏమిటి నీవు పట్టుకున్నది?” అధికారస్వరం గర్జించింది. నేను తాకిక మర్యాదకోసం నినమృదనై అన్నాను, “తప్పు చేసిన యీ చౌకీదారును పట్టుకుని మీవద్దకు తెచ్చాను. మీరే న్యాయం...”

“సీపు అధికారి ముందునిల్చునావు. జాగ్రత్తగా మాట్లాడాలి.” వురిమి చూచాడు ఆఫీసరు.

అంతలోకే భుజాలు తడుపుకున్నాడు. చాకీదారు.

“కాదుబాబూ దొంగబియ్యం కొనుక్కు వస్తున్న ఇతన్ని నేనే పట్టుకుని ఆఫీసుకు తెచ్చాను”

నేను అన్నాను, “అదంతా అబద్ధం, కావలెన్నే అక్కల్లో వెళ్ళిన ప్రయాణీకులందరినీ అడగండి. మీ చాకీదారే నాలుగు పెద్ద తప్పులు చేశాడు. అనసరమైతే రుజువుకూడా చేస్తాను.”

“ఏమిటా తప్పులు?”

“ఎనండి చెప్తాను,” నేను ఏకరువుపెట్టాను, “దొంగ బియ్యం నావద్దవున్నది చూచికూడా అధికార్లు కళ్ళబడకుండా దాచుకోమని నన్ను ప్రోత్సహించాడు. నేను వట్టివిరుద్ధంగా ప్రవర్తించినపుడు నన్ను ప్రభుత్వానికి పట్టించాలి. అంతేకాని తప్పుచేస్తున్న వాడిచేత ఇంకా పెద్దతప్పు చేయించటమే అతని కర్తవ్యం కాదుకదా?” ఇదేనా చాకీదారు నిర్లక్ష్యించ వలసిన ధర్మం? నేను అబద్ధమాడడానికి నిరాకరించాక

తనుచేస్తున్న పనిమానుకొని నావెంట ఆసీనుకు వచ్చాడు. అతను కాపలా లేనందువల్ల నిరాటంకంగా ఎన్నిమూటలు దొంగబియ్యం పూజ్ఞానికి వచ్చాయో! ఇందుకేనా ప్రభుత్వం చౌకీదార్లను నియమించింది? పోయా ణీ కు లు న్న కా రు ను స్వార్థంతో గమ్యస్థానానికి పోనివ్వకుండా రేషనింగు ఆసీనుకు తోలించుక వచ్చాడు. ప్రభుత్వపు సొమ్ము తింటూ ప్రజ సేవకుడుగా నుండవలసిన చౌకీదారు చేయవలసిన పని యిదేనా? అన్నిటికన్నా ముఖ్యమైంది సన్న పట్టుకున్నానని మీతో ఒక పెద్ద అబద్ధమాడేశాడు. ఇవన్నీ తప్పులు నేరాలుకావా? చెప్పండి.” రేషనింగు ఆసీనుని నిరతరుడై అన్నాడు, “పొతే నీమీద కేసు బనాయించనక్కర్లేదు అంటావా,”

నాఆకలిలోనుంచి ఆవేశం పొద్దుకొని వచ్చింది, “పెట్టండి. కేసు పెట్టినపుడు న్యాయమూర్తి నోటిగుండా వెలువడే సగ్గుసత్యాలకే మనమంతా కట్టుపడదాం. హృదయంగల మానవుడెవరైనా కళ్ల యెదుట కనుపిస్తున్న సత్యాన్ని నిరసించగలడా?”

చౌకీదారు ముఖం వెలవెలా పోయింది. ఏడుపు ముఖం పెట్టి రెండుచేతులు నలుపుకుంటూ? “ఇదంతా ఒక

పెద్ద అభాండం. నన్నరక్షించాలి స్వామి” అన్నాడు, ఆఫీసరు నంకచూసి.

సమాధానం కోసం నేను ఎదురు చూస్తున్నాను.

ఆఫీసరు తికమకల్పై పోయాడు. నోటి వెంట మాట నెలువడలేదు.

నేను ప్రశ్నార్థకంగా ఆఫీసరువంక చూశాను. పున్నట్టుగా వుండి కుర్చీలోనుండి లేచి నావంకచూసి “మీరు వెళ్ళండి. విషయం తర్వాత ఆలోచిస్తాను.” అన్నాడు, ఏమీ తోచని అధికారి.

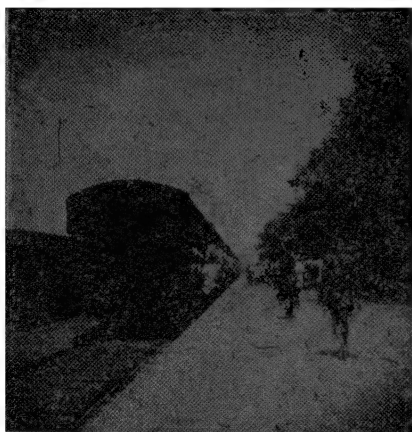
ఎలానో దక్కిన బియ్యపు మూట తీసుకుని తేలిపోయే కాళ్ళతో, నీరశించిన శరీరంతో యింటికి చేరాను. ఆసంఘటన జరిగాక మూడు కొత్త క్యాలండర్లు కొన్నాను కానీ, నావిూద కేసెనరూ బనాయించలేదు.

ఇది గుర్తొచ్చినప్పుడల్లా నేను అనుకుంటాను, ఆఫీసరు వద్దకెళ్లి కేసెందుకు పెట్టలేదు? అని అడుగుదామని.



★ అడకత్తెర

వగలంతా పనులకోసరం పరుగెత్తి పైలువేళకి స్టేషన్ కుకువచ్చి చేరాను. యుద్ధానంతరం డబ్బు విలువ తగ్గిపో



“గుడ్ ఫైన్ స్టేషన్ మాస్టర్.”



యింది. కల్పించుకున్న ప్రయాణాలు పెరిగిపోయినవి. ఏబండి చూసినా జనం క్రిక్కిరిసి పోతున్నారు. ఎక్కువ డబ్బు తగలేసి,

టిక్కెటు కొనుక్కున్న యితరతరగతుల్లో మూడవతరగతి పెట్టెలలోకన్నా ఘోరంగావుంది. అందులో యీ బియ్యపు మూటల హడావిడి నిప్పుకు గాలితోడైనట్లుగావంది. గైలు పరుగెత్తేప్పుడు కడ్డీలుపట్టుక వ్రేలాడుతూన్న ప్రయాణీకులను చూస్తే వీళ్లు ప్రాణాన్ని అంత తేలికైన వస్తువుగా భావిస్తారా?... అనిపించేది. కాని దీర్ఘంగా ఆలోచించిచూస్తే నీనికి సరియైన కారణం తాపత్రయమని తేలుతుంది.

గైలు కదిలించాకా, ఊణాని కొకరు తలుపు త్రోసుకొని లోనికి ఎక్కుతూనేవున్నారు. పెట్టెలంతా బియ్యపు మూటలవాండ్రు గొడవతో నిండిపోయింది. కూర్చున్న నలుగురికీ గాలి ఆడటానికైనా వీలులేనట్లు బియ్యపు బస్తాలు వేశారు? అసలు కక్కను దొడ్డిని మొదట కంట్రాబ్టు పాడేసి నట్లుంది. ఒకరికి దగ్గరగా ఒకరు కూర్చుని, బియ్యపు వ్యాపారంలోని స్వానుభవాలు విసరుతూ, టిక్కెటు పరిక్షకులను విమర్శిస్తున్నారు. మానవుడి మాటలలో, కార్యరంగానికి చాటుగా వున్నప్పుడు, ప్రగల్భాలకు వున్నంత అవకాశం మరి దేనికీవుండదు. నారెండువాడిన కన్నులూ, బారులు టీరిన అక్షరాలలో చరచరాచొచ్చుకపోలేదు. పుస్తకం చూసి, అంతటి రసాభాసలోనూ స్వేచ్ఛగా చెవులను వదలడానికి నిశ్చయించాను.

పెట్టెలంతా కలియచూశాను. ఎదరు బెంచిలో కొంచెం ప్రక్కగా ఒక పాలిపోయిన ముఖం కనిపించింది. ముఖంలో అమాయకత, కండ్లలో బెదరు నాకు స్పష్టంగా కనుపించినవి. పరిశోధకులెవరైనా తలవని తలంపుగా వస్తారని అతను భయపడుతూ వుండి వుంటాడు. మిగతా అంతమందిని తప్పించి, అతనుచేస్తున్న ఘనకార్యం ఏమిలేదు. కాని ఎందుచేతనో, అతను నాదృష్టిని బాగా ఆకర్షించాడు. ఆ శల్యశరీరుని సూర్చి తెలుసుకోవాలన్న అభిలాష నాలో అధికమైంది.

నేను యీ విషయాన్ని ఆలోచిస్తూ, కిటికీలోంచి తలవంచి క్షణాని కొకరంగు మార్చుకుని, శోభను అతిశయింపజేస్తున్న మబ్బులను చూస్తూ కూర్చున్నాను. మెల్లిగా నన్నెవరో తట్టినట్లనిపించింది. వెనుకకు తిరిగి చూశాను. అతనే-ఆ పాలిపోయిన ముఖం, “బాబూ! ఈస్టేషనులో టిక్కెటు తనిఖీదార్లు ఎక్కువగా వస్తుంటారా?... ” అన్నాడు. అతని నోరణి చూసి నాకు నవ్వుచ్చింది కానీ నవ్వలేదు. కాస్తేపురిదానించి,

“ఇదేనా” అలిమూరుగా బియ్యనికి రావడం.

కొత్తగా మాట్లాడుతున్నావు..." అన్నాను. ఒకమారన్నాయీ లంచాలకు అవినీతికి మరిగివున్న అధికారుల తాపు తినివున్నవాడైతే యిలా అడగడని నాలభిప్రాయం.

ఒహునమ్రతగా సమాధానం చెప్పాడు. "జాను స్వామీ! ఇదే మొదటిమారు. ఈశరీరం అన్నిటికీ రోనిపోయి చివరకు యీషనికి పాల్పడ్డది."

పుష్టిలేక లోతుకు పీక్కుపోయిన అతని కళ్ళలో చూశాను, "అన్నీ అంటే, అవేమిటి?"

"మీవంటివారు వినదగినదికాదు." అతనికళ్ళు చెమ్మగిల్లేయి, "భార్య కొడుకూ చనిపోయాక, లేనిపోని నేరాలు మోపి సంఘం నన్ను వెలేసింది. తగినస్థితి లేకపోబట్టి తిరుగా దానినే నేను వెలి వేయలేక పోయాను. పైగా నలుగురిమధ్యా తిరిగి వ్యాపారం చేసుకునే రోజులు పోయినవి. విరక్తి కలిగినా బలత్కార మరణం నాకు అలవి తప్పినదైంది. చివరకు యీషనికి..." అన్నాడు.

అతను చెప్పుకున్నంతసేపూ ముగ్ధుడనై విన్నాను. ఆమనిషి స్థితిచూసి నాకెంతో జాలికలిగింది. కాని అతనికి

నేను చేయగల సహాయమేదో నాకు అర్థం కాలేదు. అతను చెప్పిన దానిలో ఒక్కొక్క విషయాన్నే తీసుకుని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను.

బండి పదిసిముపాలకు బయలుదేరుతుందనగా నలుగురు పోలీసులు ఎక్కారు. ఇహ బియ్యపు మూటలవాండ్రు ఖోభ ప్రారంభమైంది. ఎవరి ధోరణిలో వాళ్లు మాట్లాడారు. నా ఎదురుగా కూర్చున్న పాలిపోయిన మనిషిని, అతని బియ్యపు మూటతో సహా దింపివేశారు. ఏవిధంగానూ ఆ సమయంలో వాళ్లను ప్రతిఘటించడానికి నా ఒక్కడికి సాధ్యపడలేదు. ఏగీ తోచక పోలీసులు వెళ్లి నిలుచున్న వంక చూశాను.

పైలు కదిలిన తర్వాత, ఆ పాలిపోయిన మనిషి చెమటలు కక్కి శరీరంతో, వట్టిచేతులతో వచ్చి పెట్టెలో చేరాడు. నిరాశ ఎక్కువ మోతాదులో అతనిమీద తాండవమాడింది. లోపలకువచ్చి కూర్చోగానే “ఏమిటి?” అన్నాను. ముఖం చిట్లించుకొని, “ఎంత కావాలో అంతా అయింది...” అన్నాడు.

జరిగిన విషయం అతనుచెప్పగా విన్న నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. పట్టపగలే బహిరంగపు దోపిడీ చేస్తున్నది యీ

వుద్యోగపుమూక. ప్రభుత్వపు ప్రతినిధులనే పేరుతో పోలీసులు కొందరి దగ్గరినుంచి డబ్బుతీసుకొని వదిలేశారు. కాని పాపం యితని ఖర్చు మిలాకాలింది బెదిరించి పారిపోయిన మనిషిమూటే కాజేశారు. అతను నోరువెత్తి అన్యాయాన్ని గుర్తించి అరచినా, ఎవరూ వెళ్ళి సహాయం చేయలేదట. ఈ పోలీసులు పట్టుకున్న నూరు మూటలలో ఒక్కటైనా, గమ్యస్థానం చేరుతుండన్న సమ్మకం ఎవరికీలేదు.

“ఐతే ఏమిచేస్తావు?”...అన్నాను సానుభూతి చూపుతూ.

“ఇంటికివెళ్ళి నిద్రపోతాను.”

అతను నావంక విచిత్రంగా చూశాడు.

“జేను... మీకుఅర్థంకాలా? ఈపాపనీమకు దూరమయ్యేందుకు శాశ్వత నిద్ర”

“తప్ప”

“నా విషయంలోకాదు. ఐనా ఆలోచిస్తా”

ఆతర్వాత అతను నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాడు. అతని ముఖకవళికలు ఆకలిబాధకు, అసంతృప్తికి క్రీసడగా పనిచేస్తున్నాయి. ప్రక్క ప్రేషనులో నేను దిగివెళ్ళాను. వెళ్ళేప్పుడుకూడా ఒకమారు అతనినిచూసి మరీ దిగాను.

తరువాత రెండురోజులకు గుంటూరు ప్రయాణంవచ్చింది. ఎక్కడ పనిచేస్తున్నా నా సన్నిహితవాతావరణాన్ని కలనర పట్టే చిన్న సమస్యలనుగూర్చి ఆలోచించడం నాకు అలవాటు. స్వాతుభారంమీద “మెయిన్స్ట్రిము” చదువుతూ పెళ్ళు కున్నాను. అకస్మాత్తుగా అతను... ఆ పాలిపోయిన మనిషి. క పించాడు. వేపచెట్టునీడలో కళ్లుమూసుకొని నిస్సారంగా కూ ప్పని వున్నాడు. గుత్తుపట్టి అతనిని నేనే పలకరించాను. అతను గానంటి దుస్తులు ధరించిన వ్యక్తివచ్చి పలకరించినందుకు ఆ ప్తర్యపడివుంటాడు. గుత్తుపట్టలేక ఒకనిముషం కన్నార్పకుండా ాశాడు.

నేనే అందుకున్నాను. “ఇంతదాకా మీవూరు వెళ్ళలేదే?”

“ఎల్లా చేరను?” కంతం సన్నగిల్లించి. మాటలో వెనుకటి పరుకుదనం చనిపోయింది.

“మళ్ళీ ఏం జరిగిందేమిటి?”

“మీరు అక్కడ డిగిపోయాక పరిశోధకుడు వచ్చాడు,” న్నాడు దైన్యంగా. అప్పుడు తెలిసిందినాకు. “బియ్యపుగొడవ ిటిక్కెటు జారిపోయింది. ఉన్న డబ్బు కాస్తా తీసుకుని యి

క్కిందొ గించేశాడు. ఈ కెండు రోజులూ గంగముట్టలేను...”

“రక్తం ఇచ్చాడా!”

“ఉహు... ఎమియివ్వలేదు గాబూ!”

“ఈపాడు వ్యాపారాలన్నీ ఎందుకు? యింటికి వెళ్ళి ఎల్లా నో, పొట్టపోషించుకోడానికి ప్రియమైనది. నీకైనా సుఖం పోతుందా?”

అశను తలూపాడు.

మారంగా పొగలుగ్గిక్కుతూ వస్తూన్న రైలునుచూసి, పదిరూపాయలకాగితం అతని చేతికి అందించాను. అశను సిగ్గు పడ్డాడు. అందుకు నేప్పుడు చేతులు వణికాయి.

“మీవంటి వ్యక్తులకు సాధ్యంకాని దయకు మీ హృదయంలో చోటు ఇచ్చారు...” అన్నాడు. “కృతజ్ఞుడే నండనాలు.”

“మంచిది” అన్నాను.

రైలుబండిలో ఎక్కినా నాలుగై పనిచేస్తూనేవున్నది.

అధికారివర్గం ప్రజల జీవితంమీద అడకతైరలా ప్రవహింప
పడుతున్నదా?— అనుకుంటున్నాను వాదనలోపక్ష యిద్దరు
ప్రయోజీకులు.

“ఊలే” అన్నది సూక్తిగా నామనసు.



DEEPAVALI GREETINGS

To all our Customers and Well Wishers
For all Stationery & Fancy articles

VISIT

Ratnam General Stores,

Stockists for:

EVEREADY CELLS & BATTERIES,
MAIN BAZAAR, KURNOOL.

For clean & smooth Shave
USE ALWAYS

ZENITH BLADES
(MADE IN INDIA.)

Contact ·

V. G. SARMA,
(Representative for Visalandhra)

21108 Prakasam Road,
VIJAYAWADA 2.

Stockists for Kurnool: **FUNLAND AGENCIES, BUS STAND.**

మా భాతాదర్శకు

అభిమానులకు

నీ పావళి అభివందనములు

అన్ని రకముల శ్యాన్సీ, స్నేహపరి, గ్లాస్ వేరులకు

రాయల్ ఎంప్లొరియం

మెయిన్ బజారు,

కర్నూలు.

మా భాతాదర్శకు

అభిమానులకు

మిత్రులకు

నీ పావళి శుభాశీసులు

అన్ని రకముల —

సోడా గ్యాసు సిలండర్లకు

ఎవన్నులకు, శాకిరేన్లకు

పౌడర్లు, కలర్లుకు

చిలుకూరు వీరన్న శెట్టి,

సోడా డీలరు,

1/183 మెయిన్ బజారు,

కర్నూలు.

C. T. REDDY & COMPANY,
1/68 FORT, KURNOOL.

Agents For :

PETTER DEISEL ENGINES,
KIRLOSKAR PRODUCTS,
PARRY'S MANURE MIXTURES,
UNDERWOOD TYPEWRITERS,
Enquiries Solicited.

VISIT
VEMULA BROTHERS,
1/433 Main Bazaar,
KURNOOL.

All Kinds of Stationery & General articles.
(Everything Cheap)

Maram Pedda Chennaiah Sons,
MERCHANTS, KURNOOL.

STOCKISTS:

LEVER BROTHERS (India) Ltd.,
SWASTIK OIL MILLS Ltd., BOMBAY.
UNITED TRADERS Ltd.

★ FOR TEXT BOOKS

★ BEST MAGAZINES

★ FANCY & STATIONERY

★ ARTICLES

VISIT

FUNLAND AGENCIES (Regd.)

POST BOX NO. 16,

KURNOOL.

- ♦ వినోదానికి
- ♦ విజ్ఞానానికి
- ♦ వికాసానికి



చ ద వ ం డి .

“*Mohini*”

HIGH CLASS NUT POWDER.

Shortly to be introduced in the Market.

శ్రీ శారదా భవా

ననతి అయిన హిందూ మిలటరీ

భోజన వహోటలు

ఒప్పు ప్లాండు, కర్నూలు.

ప్రొవైడరు

: : :

S. B. పుల్లయ్య.

అన్నిరకముల

గడియారములు

రిస్టా వాచీలు

గ్రామఫోనులు

సకలమైన శరలకు

సకలములో

గ్యారంటీగా రిపేరించేసి యివ్వగలము

మిస్టర్స్ వా ఆశయము.

యం. నారాయణ,

వాచి డీలరు అండ్ రిపేరరు,

రెసూల్ బజారు, కర్నూలు.

BUSINESS MEN!

**It is the advertisement that
fetches you the utmost response.**

Have your decent & attractive.

SLIDES

FROM :

E. A. Rai
Artist

FORT, KURNOOL

For all Varieties of :

HIGH CLASS TOILETRIES SUCH AS
POMADES, SOAPS, HAIR OILS
FACE POWDERS Etc.

VISIT :

SARWAJANA STORES,

NEAR POST OFFICE,

FORT, KURNOOL. N. S. Rly.

న వో డ్

అత్యుత్తమ శృంగార కావ్యము.

విషయ మాధుర్యమును గురించి

విశేషించి వ్రాయునక్కరలేదు.

వినాహితులు తప్పక చదువతగిన గ్రంథము.

వెల 1—8—0

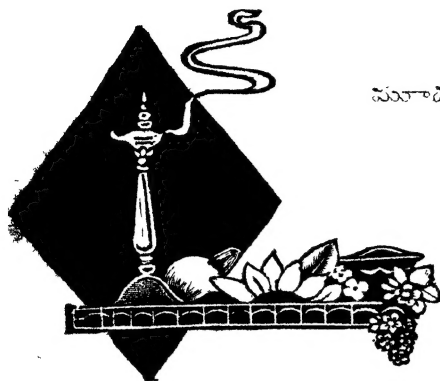
ప్రభాతరేఖలు

[సుప్రసిద్ధి వహించిన ఖండకావ్యము]

నరమలకు : : : వెల 0—12—1

ఎ. ఈశ్వరయ్యశెట్టి అండ్ సన్సు,

పేపర్ మర్చంట్సు కర్నూలు.



మూడవ జ్యోతి ప్రచురణ



“కన్న కడుపు

[నిరీక్షింపదగిన నవల]

ర చ న

కొత్త వెంకట గోవింద స్వామి.



